

Alejandro Roy tenore



Ha studiato a Firenze con il grande mezzosoprano Fedora Barbieri. Dal suo debutto come Tonio in *La fille du régiment* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, si è esibito in alcuni dei teatri spagnoli ed europei più importanti. Ha iniziato a esibirsi come tenore lirico leggero in ruoli come Almaviva in *Il Barbiere di Siviglia*, Elvino ne *La sonnambula*, Nemorino in *L'elisir d'amore* o Edgardo in *Lucia di Lammermoor*, tra gli altri, evolvendo la sua voce fino a cantare oggi un repertorio tenore spinto. Tra le sue apparizioni successive più notevoli vale la pena menzionare che ha debuttato al Metropolitan Opera di New York nel ruolo di Calaf (*Turandot*) nella produzione di Franco Zeffirelli e ha anche cantato in palchi rilevanti come l'Arena di Verona (*Tosca*, *Carmen*), San Carlo di Napoli (*Turandot*), il Teatro Colón di La Coruña (*La forza del destino*, *Pagliacci*), Teatro Campoamor a Oviedo (*Ernani*, *Carmen*, *Adriana Lecouvreur*), Teatro Luciano Pavarotti a Modena (*La traviata*), Opera Accademica Statale di Novosibirsk (*Tosca*), Palacio Euskalduna a Bilbao (*Norma*, *Carmen*, *Giovanna d'Arco*), Torre del Lago (*Tosca*, *La fanciulla del West*, *Turandot*), Sferisterio di Macerata (*La traviata*), Opera Xiamen China (*Carmen*), São Carlos a Lisbona (*Norma*), Teatro Romano a Mérida (*Samson et Dalila*), Opéra Nice (*Tosca*), Teatro Wielki di Varsavia (*Ernani*, *Adriana Lecouvreur*), Liceo di Barcellona (*Nabucco*), Castello di Savonlinna in Finlandia (*Macbeth*), Teatro Regio di Parma (*La battaglia di Legnano*), Palazzo di Diocleziano di Spalato in Croazia (*Don Carlo*), Teatro Cervantes di Malaga (*Aida*, *La sonnambula*, *Macbeth*, *Adriana Lecouvreur*, *Pagliacci* e *Cavalleria rusticana*), Teatro Principal di Palma de Maiorca (*Pagliacci* / *Cavalleria rusticana*, *La Bohème*), Teatro Nazionale di Praga (*Tosca*, *Turandot*) e Teatro Verdi di Trieste (*Tosca*).

Nella zarzuela e nell'opera spagnola ha interpretato titoli come *Doña Francisquita*, *El gato montés*, *Luisa Fernanda*, *La tabernera del puerto*, *La bruja*, *El huésped del sevillano*, *Los Gavilanes*, *La del soto del parral*, *La leyenda del beso*, *Marina*, *El dúo de la africana*, *Curro Vargas*... ed è divenuto parte della storia del Teatro de la Zarzuela, quale protagonista del primo bis degli ultimi 30 anni. È stato premiato nella 9ª edizione dei premi lirici del Teatro Campoamor, con il premio come miglior cantante di opera o zarzuela spagnola, per *Curro Vargas* in *Curro Vargas* di Chapí.

I suoi ingaggi più recenti e futuri includono *Il Trovatore* a Vigo, *Goyescas* all'Ópera de Oviedo, *Turandot* al Liceu, *Carmen* al Baluarte, *Pagliacci* all'Ópera de Limoges, *Don Gil de Alcalá* nella stagione della Zarzuela a Oviedo, *Tosca* al Festival Pucciniano de Torre del Lago, *Turandot* a Brno e il concerto *Festejando el porvenir* al Teatro de la Zarzuela.

Quest'anno è stato nominato ai Talía Awards 2024, assegnati dall'Accademia Spagnola delle Arti Performative, come Miglior Interprete Lirico Maschile per la sua interpretazione di Calaf nella produzione di *Turandot* al Liceu di Barcellona.

<https://www.godirect-am.com/alejandrroy-en.html>