

Fayçal Karoui direttore



Considerato uno dei direttori d'orchestra più richiesti, Fayçal Karoui collabora regolarmente con compagnie internazionali come il Balletto dell'Opéra di Parigi, il Wiener Staatsballett, il Royal Ballet, il Dutch National Ballet, l'Hong Kong Ballet e il Théâtre du Capitole de Toulouse, tra le tante. Dal 2006 al 2012 è stato Direttore Musicale del New York City Ballet. Fayçal inaugura la stagione 2025/26 dirigendo Il lago dei cigni alla Semperoper di Dresda, dove tornerà in seguito per La bella addormentata. In autunno si riunirà all'Hong Kong Ballet per Romeo e Giulietta e a Natale per Lo schiaccianoci. In questa stagione tornerà anche all'Opéra di Roma e all'Opéra di Parigi.

Direttore principale dell'Orchestre de Pau Pays de Béarn dal 2002, Karoui è profondamente impegnato nell'ambito dell'educazione e della divulgazione. Collabora regolarmente con solisti di fama internazionale come Alexandre Kantorow, Sir Stephen Hough, Alexandre Tharaud, Bertrand Chamayou, Nemanja Radulović, Daishin Kashimoto e Gautier Capuçon. Dal 2012 al 2014 è succeduto a Yutaka Sado come direttore musicale della leggendaria Orchestre Lamoureux, dirigendo in particolare una produzione di grande successo della Pénélope di Fauré nel giugno 2013, con Roberto Alagna e Anna-Caterina Antonacci come solisti.

Direttore d'orchestra dinamico e di grande esperienza, Karoui si è esibito con importanti orchestre sinfoniche, tra cui l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, la Filarmonica di Monte-Carlo, l'Orchestra Giuseppe Verdi (Milano), l'Orchestra da Camera di

osanna, l'Orchestre Philharmonique de Liège, la Hong Kong Sinfonietta, la New Japan Philharmonic e la Filarmonica di Bruxelles.

Nato a Parigi nel 1971, Karoui ha studiato pianoforte e direzione d'orchestra al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dove ha vinto il primo premio in direzione d'orchestra ed è entrato nella classe avanzata. In seguito è diventato assistente di Michel Plasson all'Orchestre National du Capitole de Toulouse, una collaborazione che gli ha permesso di sviluppare un vasto repertorio sinfonico e operistico.

Nel marzo 2013, è stato nominato Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere dal governo francese.

<https://www.harrisonparrott.com/artists/faycal-karoui>