

ROB FOWLER vocalist



Nato in Inghilterra, si è formato come ingegnere meccanico per la Formula 1 storica. Ispirato dal talento comico di David Jason, Fowler, all'età di 25 anni, ha deciso di intraprendere la carriera di attore, iniziando con vari adattamenti di opere di Shakespeare al Key Theatre, seguiti dalla tournée britannica di "The Buddy Holly Story", durante la quale gli è stato chiesto di unirsi al cast della produzione tedesca di "Starlight Express" nei ruoli di Caboose e Rusty/Greaseball.

Tra le successive apparizioni teatrali tedesche si annoverano Rum Tum Tugger in "Cats", Gesù in "Jesus Christ Superstar", Berger in "Hair", la Morte in "Elizabeth", Jamie in "The Last Five Years", Corny Collins in "Hairspray", Galileo in "We Will Rock You", il ruolo principale nel "Dracula" di Frank Wildhorn, Joe nell'opera pop latina "Carmen Cubana" e, più recentemente, Dan Goodman in "Next to Normal".

Fowler si è fatto un nome non solo nei teatri regionali e nazionali di tutta Europa, ma si è anche esibito come solista in numerose arene in Germania. Il suo repertorio spazia tra rock, pop e jazz.

Come compositore, paroliere e frontman della rock band Morton, nel 2006 Fowler ha pubblicato il suo primo album, Pillowtalk, che ha riscosso un grande successo radiofonico con i singoli Sorry, Irish Girl e Stop Crying Your Heart Out.

Nel 2008 è tornato a recitare, questa volta davanti alla telecamera nella serie televisiva austriaca di genere commedia romantica Ex.

Nel 2012 (su desiderio del figlio) ha deciso di partecipare al talent show ProSieben/Sat1 The Voice of Germany, raggiungendo le semifinali, dove ha presentato il suo brano originale "The Hurt".

Insieme ai Beat4Feet, ha scritto la canzone ufficiale della EHF Champions League 2014, "Do It Like Us".

Prima della sua partecipazione a The Voice of Germany 2012, Rob Fowler ha fatto parte del cast originale del tour europeo del 2008 di Richard O'Brien, "The Rocky Horror Show Reloaded", interpretando il ruolo principale dell'eccentrico Dr. Frank'n'Furter, grazie al quale ha conquistato numerosi nuovi fan e ammiratori.

Ha anche lavorato al musical originale "The Boy Next Door", con libretto del drammaturgo e vincitore del premio Olivier Stephen Clark, co-autore e regista Steven Dexter e supervisione musicale di Matt Smith. Più recentemente, ha partecipato al tour britannico di "Mamma Mia" nel ruolo di Sam.