

Robert Emery direttore



Direttore d'orchestra, orchestratore, pianista e produttore musicale pluripremiato, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sette anni, ha vinto il concorso RBC Concerto a 11 anni e ha vinto per due volte il concorso regionale BBC Young Musician, arrivando anche tra i dieci migliori pianisti del concorso BBC Young Musician. Ha studiato al Royal College of Music, debuttando a Londra con grande successo a soli 13 anni. Si è poi dedicato alla direzione d'orchestra, cimentandosi per la prima volta con la Birmingham Philharmonic Orchestra all'età di 17 anni. Ha studiato direzione d'orchestra con Neil Thomson, allievo del celebre Leonard Bernstein, e ha una predilezione per la direzione a piedi nudi. A 23 anni, è stato il più giovane artista a dirigere alla Sydney Opera House. A 29 anni, ha diretto l'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Uzbekistan con Andrea Bocelli come solista.

Tra i suoi progetti come direttore d'orchestra si annoverano tre produzioni con l'English National Opera al London Coliseum: *My Fair Lady* (2016) , *Carousel* (2017) e *Sunset Boulevard* (2022); *Lord of the Rings Live* (in tutto il mondo), *Game of Thrones Live* (in tutto il mondo), *Classical Spectacular* (London Royal Albert Hall), il tour mondiale *The Best of John Williams* (2023), *The Music of Stewart Copeland* (Opera Nova, Polonia 2019), i tour mondiali di *Russell Watson* (2010-2015), oltre a numerosi spettacoli di varietà, concerti di gala e prom. Ha collaborato a lungo con il suo caro amico Meat Loaf per *Bat Out Of Hell – The Musical* (London Coliseum, Dominion Theatre, Ed Mirvish Theatre, Toronto, New York City Center Theatre Broadway, Metronom Theater Oberhausen, tour nelle arene australiane, Manchester Opera House e tour nel Regno Unito 2017-2022).

<https://arbourartists.com/roster/robert-emery/>