

## ECKERHARD STIER direttore



Il direttore tedesco Eckerhard Stier è noto per la sua versatilità stilistica, l'eccezionale musicalità e la convincente visione artistica. Attualmente è direttore ospite principale del Teatro Massimo Bellini di Catania. In precedenza è stato Direttore Musicale dell'Auckland Philharmonia Orchestra in Nuova Zelanda per sette anni e, tra il 2003 e il 2013, Direttore Musicale Generale della Città di Görlitz e Direttore Capo della Neue Lausitzer Philharmonie.

Eckerhard Stier si è esibito con orchestre come la London Symphony, la London Philharmonic, la City of Birmingham Symphony Orchestra, la Tokyo Philharmonic, l'Orchestre National de Lyon, la Melbourne Symphony e la San Francisco Symphony Orchestra. Negli ultimi 30 anni ha diretto più di 80 orchestre in 4 continenti.

Ha lavorato con solisti come Alina Ibragimova, Cloë Hanslip, Nicolas Altstaedt, Kirill Gerstein, Cédric Tiberghien, Andreas Boyde, Nikolai Demidenko e Raphael Wallfisch.

I suoi successi più recenti sul palcoscenico operistico includono esecuzioni di *Turandot* di Giacomo Puccini al Teatro Massimo Bellini di Catania. Il suo repertorio di teatro musicale comprende oltre 90 opere. RegISTRAZIONI su CD e musica per film sono state pubblicate con la London Symphony Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra e l'Auckland Philharmonia Orchestra, tra gli altri.

<https://www.onlystage.co.uk/eckerhard-stier/>