

FLORIANA FRANCHINA flauto



Floriana Franchina è pianista, flautista, compositrice e artista visiva. Nata nel 1991 a si avvicina alla musica all'età di nove anni sotto la guida del padre, iniziando lo studio del pianoforte e del flauto. Consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode in entrambe le discipline presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, studiando pianoforte con Bruna Bruno e flauto con Giorgio Zagnoni.

La sua formazione si arricchisce attraverso il perfezionamento con alcuni dei più importanti interpreti e didatti del panorama musicale internazionale. Studia con Franco Scala e Glauco Cambursano presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e con Bruno Canino all'Accademia UNDA MARIS di Bagheria. Partecipa inoltre a numerose masterclass pianistiche con Malcolm Bilson, Hector Moreno, Riccardo Risaliti, Gianluca Cascioli e Cristiano Burato, e a corsi di perfezionamento flautistico con Salvatore Vella, Raymond Guyot, Philippe Bernold, Dante Milozzi e Domenico Alfano. Approfondisce ulteriormente i suoi studi con Andrea Oliva all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con Chiara Tonelli alla Scuola di Musica di Fiesole e con Jacques Zoon all'Accademia Mozart di Bologna.

Vincitrice di oltre cento concorsi nazionali e internazionali, nel corso della sua carriera ha ottenuto numerosi riconoscimenti, borse di studio e opportunità concertistiche. Come flautista e ottavinista ha collaborato con l'Orchestra Mozart fondata da Claudio Abbado e ha ricoperto il ruolo di Primo Flauto in importanti istituzioni orchestrali italiane, tra cui l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Filarmonica di Bologna, l'Accademia dell'Orchestra Mozart e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Dal 2017 è Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Con l'Orchestra Sinfonica Siciliana si è esibita anche come solista sia al flauto sia al pianoforte, sotto la direzione di Hans-Jörg Schellenberger, già primo oboe dei Berliner Philharmoniker. Nel corso della sua attività artistica ha collaborato con direttori di fama internazionale partecipando a tournée in Europa, Asia, Medio Oriente e Stati Uniti.

Parallelamente all'attività concertistica, Floriana Franchina porta avanti un percorso personale come compositrice. Nel 2020 pubblica Halite, il suo primo album, prodotto da Telecinesound di Roma, che raggiunge rapidamente oltre 800.000 ascolti sulle piattaforme digitali. Nel 2022 pubblica Errante, distribuito da Believe Music, un progetto nato in collaborazione con Mediterranea Saving Humans e ispirato ai temi dei diritti umani.

Particolarmente attenta ai temi ambientali e sociali, ha ideato *La Voce della Terra*, un progetto artistico interdisciplinare che unisce musica, partecipazione pubblica e sostenibilità. Nato dall'esperienza della "bicicletta che suona", un pianoforte alimentato dall'energia prodotta dalla pedalata, il progetto porta l'arte negli spazi pubblici per promuovere una riflessione sul rapporto tra uomo, natura ed energia, coinvolgendo attivamente il pubblico in un'esperienza collettiva di consapevolezza ambientale.

Nel 2022 riceve negli Stati Uniti gli Akademia Music Awards per la sua attività compositiva.

Parallelamente alla musica, sviluppa un percorso nel campo delle arti visive. Nel 2024 inaugura la sua prima mostra personale, *Di altri mondi*, presso Palazzo Bongiorno di Gangi, e dona una propria installazione al Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina, consolidando una ricerca che intreccia musica e arti visive in una continua esplorazione di nuovi linguaggi espressivi