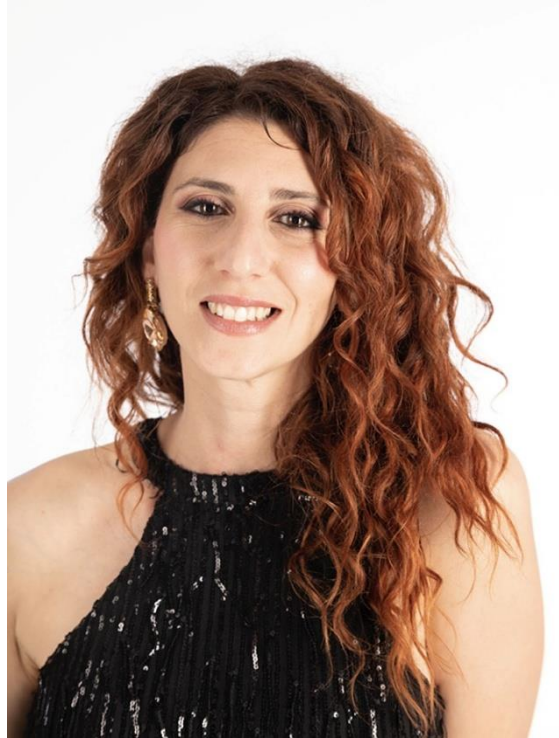


GERMANA DI CARA vocalist



Germana Di Cara nasce a Palermo l'8 Agosto 1986, cantante versatile spazia tra gli stili e generi musicali con attitudini alla recitazione.

Si avvicina al mondo della musica sin da giovanissima, all'età di 9 anni entra a far parte del coro delle voci bianche del Teatro Massimo di Palermo, presso il quale partecipa a opere in qualità di corista e solista e ha la possibilità di lavorare con personaggi dello spettacolo: Katia Ricciarelli, Elisa, Goran Bregovic, Amii Stewart e Filippa Giordano.

Dal 2014 fa parte del gruppo a cappella I SeiOttavi, con cui lavora in ambito teatrale, tra le recenti collaborazioni artistiche del gruppo ricordiamo Rane di Aristofane al Teatro greco di Siracusa con Ficarra e Picone.

In qualità di cantante/attrice vanta collaborazioni con il Teatro Massimo di Palermo, presso il quale nel 2016 partecipa alla rassegna Nuove Musiche con l'opera di Luigi Nono "A Floresta é jovem e cheja de vida" e Superflumina di Salvatore Sciarrino con la regia di Rafael Villalobos, e con il Teatro Biondo di Palermo con l'opera Marat/Sade regia di Claudio Gioè.

Dopo gli studi classici nel 2021 consegue il Diploma di secondo livello in Canto Jazz presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.

Attualmente svolge un'intensa attività musicale come solista/vocalist in Italia e all'estero