

Giulia Mazzola soprano



Nata a Palermo, Giulia Mazzola entra a far parte giovanissima del coro delle voci bianche del Conservatorio Vincenzo Bellini della sua città sotto la guida del Maestro Antonio Sottile. Studia tecnica vocale e repertorio con Francesca Martorana con cui attualmente prosegue gli studi. Nel 2016 partecipa al concorso "Comunità europea" A.Belli di Spoleto, specializzandosi con: Edda Moser, Lella Cuberli, Claudio Desderi, Amelia Felle, Enza Ferrari.

Da questo momento inizia anche ad affermarsi in importanti concorsi lirici internazionali classificandosi sempre tra i primi posti: XX edizione del concorso Internazionale per cantanti lirici "Città di Alcamo"; dove ottiene il premio della critica e il terzo posto, XXI edizione del Premio Internazionale di canto lirico "Valerio Gentile"; dove ottiene il primo posto assoluto, così come al Toti dal Monte dell'edizione 2021 dove si aggiudica il ruolo di Norina nel *Don Pasquale*.

Tra gli impegni degni di nota si ricordano: Oscar in *Un Ballo in Maschera* al teatro Nuovo Giancarlo Menotti di Spoleto diretta da Marco Angius con la regia di Stefano Monti; Regina della Notte in *Die Zauberflöte* per Europaincanto in tournée in Italia; Micaela in *Carmen* al teatro Nuovo Giancarlo Menotti di Spoleto e in vari teatri dell'Umbria; Serpina in *La Serva Padrona* di Giovan Battista Pergolesi al Teatro Massimo di Palermo; Cherubino in *Le Nozze di Figaro* a Beirut con la Lebanon Philharmonic Orchestra; Cherie nell'intermezzo *Il duello comico* di Giovanni Paisiello al Teatro Massimo di Palermo; Gilda in *Rigoletto* a Cosenza e per il progetto OperaCamion dell'Opera di Roma sotto la direzione del M° Carlo Donadio e la regia di Fabio Cherstich; Giannetta in *L'Elisir d'Amore* a Trapani e al Teatro Massimo di Palermo; Elisetta in *Il Matrimonio Segreto* di Cimarosa a Tenerife, al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro Regio di Parma.

Recentemente ha interpretato: Norina in *Don Pasquale* a Treviso, Padova e Rovigo; Adina in *L'Elisir d'amore* a Treviso, Palermo, Rovigo e in Oman; Frasquita in *Carmen* alle Terme di Caracalla per la stagione estiva dell'Opera di Roma; Gilda in *Rigoletto* all'Arena di Verona diretta da Marco Armiliato; Viclinda in *I Lombardi alla prima crociata* al Festival Verdi di Parma; Musetta

in *La Bohème* a Padova, Treviso, Rovigo e Cagliari; Despina in *Così fan tutte* a Pistoia e Bologna; e Adele in *Die Fledermaus* a Cagliari.

Tra gli impegni della stagione 2025-26 si segnalano: *L'Elisir d'amore* a Como e Pavia; *Il Furioso all'Isola di San Domingo* al Festival Donizetti di Bergamo; e *La Bohème* a Jesi.

Dicembre 2025

<https://www.stagedoor.it/artists/22489/bio>