

Lorenzo Orlandi

Maestro Collaboratore · Direttore d'Orchestra · Pianista



Si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Bologna sotto la guida del M° Carlo Mazzoli e si perfeziona in Musica da Camera all'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna (MDW) con il M° Roswitha Heintze. Approfondisce il repertorio operistico con i Maestri Maurizio Arena e Daniele Agiman e consegue il diploma in Direzione d'Orchestra presso la Scuola APM di Saluzzo sotto la guida del M° Donato Renzetti.

Collabora come Maestro di Sala con importanti fondazioni ed enti lirici, tra cui il Teatro Regio di Parma (Festival Verdi), il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Lirico di Cagliari, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro di Treviso, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, il Seoul Arts Center e la Royal Opera House Muscat. Vincitore del concorso presso la Fondazione Arena di Verona, ricopre il ruolo di Maestro collaboratore di sala stabile fino al 2025.

Attualmente è titolare della cattedra di Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.

Collabora inoltre come pianista accompagnatore in prestigiosi concorsi lirici internazionali, tra cui il Concorso Internazionale Toti Dal Monte, il Concorso Internazionale Giulio Neri e l'Agorà Lyric World Competition.

In qualità di direttore d'orchestra ha guidato le produzioni operistiche *Gianni Schicchi* presso il Teatro Coccia di Novara, *La Bohème* presso il Teatro Mancinelli di Orvieto e *Il Maestro di Cappella* di Cimarosa nell'ambito della stagione del Luglio Musicale Trapanese. Ha inoltre diretto concerti sinfonici alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, dell'Orchestra del Luglio Musicale Trapanese e de I Musici di Parma.