

Alejandro Roy tenore



Nato a Gijón, il tenore Alejandro Roy ha studiato a Firenze con la rinomata mezzosoprano Fedora Barbieri.

Dal suo debutto come Tonio ne *La fille du régiment* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, si è esibito in alcuni dei più prestigiosi teatri spagnoli ed europei. Ha iniziato la sua carriera come tenore lirico leggero, interpretando ruoli come Almaviva ne *Il Barbiere di Siviglia*, Elvino ne *La sonnambula*, Nemorino ne *L'elisir d'amore* ed Edgardo in *Lucia di Lammermoor*, tra gli altri, sviluppando la sua voce fino a raggiungere un repertorio per tenore spinto.

Tra le sue apparizioni più importanti degli ultimi anni spicca **il debutto nel 2019 al Metropolitan Opera di New York nel ruolo di Calaf nella produzione di *Turandot* di Franco Zeffirelli**. Ha cantato in luoghi importanti come l'Arena di Verona (*Tosca*, *Carmen*), il San Carlo di Napoli (*Turandot*), il Teatro Colón di La Coruña (*La forza del destino*, *Pagliacci*), il Teatro Campoamor di Oviedo (*Ernani*, *Carmen*, *Adriana Lecouvreur*), il Teatro Luciano Pavarotti di Modena (*La traviata*), l'Opera accademica statale di Novosibirsk (*Tosca*), il Palacio Euskalduna di Bilbao (*Norma*, *Carmen*, *Giovanna d'Arco*), Torre del Lago (*Tosca*, *La fanciulla del West*, *Turandot*),

Sferisterio di Macerata (*La traviata*), Opera Xiamen China (*Carmen*), São Carlos de Lisboa (*Norma*), Teatro Romano de Mérida (*Samson et Dalila*), Opéra Nice (*Tosca*), Teatro Wielki de Varsavia (*Ernani*, *Adriana Lecouvreur*), Lyceum de Barcelona (*Nabucco*), Castello di Savonlinna in Finlandia (*Macbeth*), Teatro Regio di Parma (*La battaglia di Legnano*), Palazzo di Diocleziano a Spalato, Croazia (*Don Carlo*), Teatro Cervantes a Málaga (*Aida*, *La sonnambula*, *Macbeth*, *Adriana Lecouvreur*, *Pagliacci e Cavalleria rusticana*), Teatro Principal di Palma di Maiorca (*Pagliacci/Cavalleria rusticana*, *La Bohème*), Teatro Nazionale di Praga (*Tosca*, *Turandot*) e il Teatro Verdi di Trieste (*Tosca*). Nel campo della zarzuela e dell'opera spagnola, si è esibita in titoli come *Doña Francisquita*, *El gato montés*, *Luisa Fernanda*, *La tabernera del puerto*, *La bruja*, *El huésped del sevillano*, *Los Gavilanes*, *La del soto del parral*, *La leyenda del beso*, *Marina*, *El dúo de la africana* e *Curro Vargas*.

...Nel 2013, ha fatto la storia al Teatro de la Zarzuela eseguendo il primo bis in 30 anni.

Ha vinto il premio come Miglior Cantante di Opera Spagnola o di Zarzuela alla 9ª edizione dei Premi Lirici del Teatro Campoamor per la sua interpretazione di Curro Vargas nell'omonimo *musical* di Chapí, ed è stato nominato al Premio Talía 2024, conferito dall'Accademia Spagnola delle Arti Performative, come Miglior Cantante Lirico Maschile per la sua interpretazione di Calaf nella produzione di *Turandot* del Liceu di Barcellona.

Tra le sue esibizioni più recenti si annoverano *Il Trovatore* a Vigo, *Goyescas* al Teatro dell'Opera di Oviedo, *Turandot* al Liceu, *Carmen* a Baluarte, *Pagliacci* al Teatro dell'Opera di Limoges, *Don Gil de Alcalá* nella stagione Zarzuela di Oviedo, *Tosca* al Festival Puccini di Torre del Lago, **il ritorno al Metropolitan Opera per cantare *Aida***, *Turandot* al Teatre Principal di Palma e Brno, il recital *Viva Verdi* con gli Amici dell'Opera di Vigo, un Gala Puccini con l'Orchestra Sinfonica del Vallès, un recital Puccini a Girona, il concerto *Festejando el porvenir* al Teatro de la Zarzuela e *Pagliacci* al Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada.

In questa stagione è protagonista in *Yerma* all'Opera di Tenerife e in *Der Fliegende Holländer* al Teatre Principal di Palma. È inoltre protagonista del cast di *Pagliacci* al Teatro Colón di Buenos Aires, torna al Teatro de la Zarzuela con *La Edad de Plata* e si esibisce al Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada in una versione concertistica di *La vida breve*. Partecipa a un Gala della Zarzuela con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e tiene un recital ad Arona.

<https://www.godirect-am.com/alejandroroy.html>