

PETROTTO&BACHSTRINGENSEMBLE



Il Bach String Ensemble nasce nel 2003 da un'idea del violinista Salvatore Petrotto, con l'obiettivo di dare vita a un progetto musicale versatile, capace di coniugare la tradizione della musica classica con altri linguaggi sonori in una chiave moderna e accessibile. Fin dalla sua fondazione, l'ensemble si distingue per una proposta artistica che attraversa generi differenti, spaziando dal repertorio classico al pop, dal jazz al musical, fino a contaminazioni con il rock e la world music.

Nel corso degli anni, il Bach String Ensemble ha partecipato a numerose iniziative promosse da enti locali e a produzioni televisive per RAI e MTV, collaborando anche alla realizzazione e registrazione di sigle televisive. Parallelamente, ha preso parte a importanti rassegne musicali e a numerose manifestazioni benefiche, tra cui Telethon, 30 Ore per la Vita e diversi Benefit Concert, spesso ospitati in chiese e luoghi storici di Palermo e della Sicilia. Di particolare rilievo è l'attività discografica dedicata alla musica contemporanea: l'ensemble ha registrato in prima assoluta composizioni dei compositori Joachim Johow e Jonathan FeBland, contribuendo alla valorizzazione e alla diffusione di nuove espressioni musicali.

Nel 2024 il Bach String Ensemble ha partecipato alla Sacra di Monreale, ottenendo un notevole successo di pubblico. Nello stesso anno si è inoltre esibito presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, nella prestigiosa Sala Rossa, nell'ambito della stagione cameristica della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, registrando il tutto esaurito. L'ensemble continua oggi a distinguersi per l'elevata qualità artistica, la capacità di dialogare con pubblici eterogenei e la costante attenzione alla dimensione culturale e sociale della musica, confermandosi una realtà consolidata e apprezzata nel panorama musicale siciliano e nazionale.