



Rafael Sánchez-Araña direttore



È direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Las Palmas e Direttore Musicale della Stagione delle Zarzuela delle Isole Canarie.

Ha completato studi avanzati in direzione d'orchestra presso la Hochschule für Musik Detmold sotto la guida di Karl Heinz Bloemeke e presso la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber di Dresda sotto Georg Christoph Sandmann, dove ha conseguito un Master in Direzione d'Orchestra. In precedenza aveva conseguito titoli superiori in esecuzione del violino e direzione corale in Spagna.

Dal 2017 al 2023 ha ricoperto il ruolo di assistente direttore del direttore principale della Gran Canaria Philharmonic Orchestra, K.M. Chichon, direttore musicale della Gran Canaria Youth Orchestra e direttore artistico della Educational Concert Series della Filarmonica.

Ha collaborato con direttori d'orchestra come Daniel Oren, Sesto Quatrini, José Miguel Pérez-Sierra, Alessandro D'Agostini e Ramón Tebar, e ha lavorato in teatri d'opera e festival come l'Opéra Nazionale di Bordeaux, l'Opéra de Paris (Bastille), l'Opéra Nazionale di Szeged, l'Opera Principal Palma di Maiorca, l'Opera di Tenerife o l'Opera di Las Palmas.

Il suo repertorio operistico include *Così fan tutte*, *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Rigoletto*, *Nabucco*, *Aida*, *Cavalleria rusticana*, *Tosca*, *La bohème*, *Manon Lescaut*, *La traviata*, *Don Pasquale*, *Roberto Devereux* o *L'elisir d'amore*. È anche specialista in zarzuela, dirigendo opere come *Doña Francisquita*, *La revoltosa*, *El dúo de la africana*, *La del manojo de rosas*, *La dolorosa*, *el barbero de Sevilla*, *La verbena de la paloma*, *La hija del Mestre* o *Luisa Fernanda*.

Ha lavorato con solisti di fama internazionale tra cui Ermonela Jaho, Ludovic Tézier, Jessica Pratt, Roberto Scandiuizzi, Arturo Chacón-Cruz, Yolanda Auyanet, José Bross, Yulia Matochkina, Nino Machaidze, Daniela Barcellona, Vanessa Goikoetxea, Jorge de León, Iván Ayón Rivas e Ivo Pogorelich.

Tra gli ingaggi come ospite figurano apparizioni con l'Orchestra Sinfonica di Tenerife, la Filarmonica di Gran Canaria, l'Orchestra Sinfonica di Bilbao, la Filarmonica di Oviedo, la Filarmonica della Repubblica Ceca del Nord, la Neue Lausitzer Philharmonie, l'Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione Slovena, l'Orchestra dell'Opera Nazionale Ungherese, l'Orchestra dell'Opera Nazionale Lituana, l'Orchestra della Comunità di Madrid, l'Orchestra del Liceo dell'Havana, tra gli altri.

Nel dicembre 2022, ha effettuato una sostituzione all'ultimo minuto ("jump-in") dirigendo la *Sinfonia n. 3* di Mahler, durante la stagione di abbonamenti alla Gran Canaria Philharmonic Orchestra.

Tra i prossimi impegni c'è il suo debutto al Teatro de la Zarzuela di Madrid in *El gato montés* di Penella (giugno 2026) e il Gala concerto di zarzuela a Palermo con l'Orchestra Sinfonica Siciliana (luglio 2026).

<https://truccomanagement.com/conductor-rafael-sanchez-arana/>