



ANNA TIFU *violino*

Vincitrice nel 2007 del Concorso Internazionale George Enescu di Bucarest, Anna Tifu è considerata una delle migliori interpreti della sua generazione.

Tra i principali recenti impegni, ha debuttato con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, e ha tenuto concerti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, gli Stuttgarter Philharmoniker, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Filarmonica

Toscanini di Parma, e per la stagione cameristica della Fenice di Venezia e del Teatro Verdi di Trieste.

Nata a Cagliari, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida del padre, ricevendo il primo premio con menzione speciale di merito al Concorso violinistico di Vittorio Veneto. A undici anni ha debuttato come solista con l'Orchestra National des Pays de la Loire, e l'anno dopo al Teatro alla Scala di Milano con il Concerto n. 1 di Bruch. Ha vinto giovanissima il Concorso Internazionale Viotti Valsesia e il Concorso M. Abbado di Stresa. Si è diplomata a quindici anni al Conservatorio di Cagliari con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Si è perfezionata con Salvatore Accardo all'Accademia Walter Stauffer di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena dove, nel 2004, ha ottenuto il Diploma d'Onore. A diciassette anni è stata ammessa al Curtis Institute di Philadelphia dove ha studiato con Aaron Rosand, Shmuel Ashkenasi e Pamela Frank e in seguito a Parigi dove ha conseguito il diploma superiore di Concertista.

Ha collaborato con alcune tra le più prestigiose orchestre, tra le quali l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestre Philharmonique de Radio France (dove ha inaugurato la stagione 2018/19, con la direzione di Mikko Franck), Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Simòn Bòlivar Orchestra del Venezuela, Dortmunder Philharmoniker, George Enescu Philharmonic Orchestra e Radio Orchestra di Bucarest, Lithuanian Chamber Orchestra, Munich Chamber Orchestra, KZN Philharmonica di Durban, Israel Philharmonic Soloists, Prague Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica del Qatar.

Tra i direttori, ha collaborato con Yuri Temirkanov, Gustavo Dudamel, Diego Matheuz, David Afkham, Juraj Valcuha, Mikko Franck, John Axelrod, Christoph Poppen, Justus Frantz, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Sergiu Comissiona, Lü Jia, Riccardo Frizza, Marco Angius, Giampaolo Bisanti, Julian Kovatchev, Hubert Soudant, Gérard Korsten, Gabor Ötvös.

È regolarmente invitata dalle principali stagioni concertistiche e festival, tra i quali George Enescu Festival a Bucarest, Festival de Musique a Mentone, Ravello Festival, Al Bustan a Beirut, Paganini Genova Festival al Teatro Carlo Felice, dove nel 2017 ha avuto il privilegio di suonare il famoso violino Guarneri del Gesù detto "Il Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini.

Ha collaborato con musicisti come Maxim Vengerov, Yuri Bashmet, Ezio Bosso, Enrico Dindo, Julien Quentin, Pekka Kuusisto, Mario Brunello, Giovanni Gnocchi, Michael Nyman, Boris Andrianov, l'Etoile Carla Fracci (con la quale ha tenuto uno spettacolo per lo Stradivari Festival di Cremona), l'attore John Malkovich. È stata testimonial della campagna pubblicitaria 2011 di Alitalia, assieme a Riccardo Muti, Giuseppe Tornatore ed Eleonora Abbagnato.

Ha inciso il CD "Tzigane" (Franck, Enescu, Ravel) in duo con il pianista Giuseppe Andaloro, uscito nel 2017 per Warner Classics.

Suona il violino Giovanni Battista Guadagnini 1783 "Kleynenberg" della fondazione Canale di Milano.

www.annatifu.com/

(luglio 2026)

Management : Vera Tardiani, tel. +39 347 7990631 - vera.tardiani@gmail.com - www.veratardiani.com