

ANTONIO MÉNDEZ direttore



Il direttore d'orchestra spagnolo Antonio Méndez è diventato uno dei direttori più interessanti, affermati e richiesti, avendo instaurato solidi legami con le più importanti orchestre d'Europa. Negli ultimi anni, Méndez ha riscosso grande successo dirigendo orchestre come la Tonhalle-Orchester Zürich, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Mahler Chamber Orchestra, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Danish National Symphony Orchestra, la hr-Sinfonieorchester, la Wiener Symphoniker e l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Nella stagione 2025/26 dirige *The Turn of the Screw* al Den Norske Opera, dopo il successo riscosso al suo debutto con lo stesso titolo al Teatro La Monnaie/De Munt nel 2024, con la prestigiosa regista Andrea Breth. Tra gli altri impegni della stagione figurano la direzione dell'Orchestra Filarmonica di Oxford, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Coreana con la solista Leticia Moreno, dell'Orchestra Sinfonica dei Paesi Baschi e dell'Orchestra Sinfonica di Gottinga.

Recentemente, Méndez si è esibito con la BBC Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Islandese, l'Orchestra Sinfonica di San Diego, l'Orquesta Simón Bolívar e la Gunma Symphony Orchestra, tra gli altri. Tra i momenti salienti delle ultime stagioni figurano acclamati debutti con la Konzerthausorchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Gürzenich-Orchester Köln, BBC Philharmonic, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Russian National Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia Orchestra, New Japan Philharmonic e un tour con l'Orchestre de Chambre de Paris alle Isole Canarie.

Direttore d'orchestra attivo nel mondo dell'opera, Méndez ha riscosso grande successo la scorsa stagione al Teatro La Monnaie/De Munt con *The Turn of the Screw* , e ha inoltre diretto *7 Deaths of Maria Callas* – uno spettacolo che unisce opera, arti performative, performance art e creazione video – al Gran Teatre del Liceu, *Ariadne auf Naxos* al Festival Musicale delle Isole Canarie, *Madame Butterfly* al Teatro dell'Opera di Palma di Maiorca e *L'Elisir d'Amore* al Teatro dell'Opera di Tenerife.

Antonio Méndez ha ricoperto il ruolo di Direttore Principale dell'Orchestra Sinfónica de Tenerife dalla stagione 2018/19 alla stagione 2020/21.

La sua registrazione con la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR per SWR Music (per Berlin Classics) è stata premiata con un Echo Klassik Award. Ha inoltre registrato con la Scottish Chamber Orchestra per Linn Records.

L'artista ha attirato l'attenzione internazionale vincendo un premio al prestigioso Concorso Malko di Copenaghen nel 2012 e, successivamente, come finalista al Premio per giovani direttori d'orchestra del Festival Nestlé e di Salisburgo nel 2013.

<https://www.harrisonparrott.com/artists/antonio-mendez>