

## JOSEPH MOOG pianoforte



*"È evidente che è già tra i pianisti più brillanti ."*

Bryce Morrison, Gramophone

*"La naturalezza e l'autorevolezza del suo modo di suonare fanno rivivere i grandi nomi del passato ."*

Jeremy Nicholas

Programmi innovativi e una discografia pluripremiata ritraggono l'ampio repertorio di Joseph Moog e ne caratterizzano la personalità artistica unica, evocando l'epoca d'oro della musica per pianoforte. La sua passione per la musica, la sua estetica sonora sfaccettata e il suo virtuosismo ammaliante deliziano da anni pubblico e critica in tutto il mondo. Vincitore del Gramophone Classical Music Award, di due International Classical Music Awards e candidato a un Grammy, Joseph si sente a suo agio sui palcoscenici più prestigiosi del mondo.

La stagione 2025/2026 lo vede esibirsi nelle principali sale da concerto, festival e ensemble, tra cui il suo debutto con la MDR Sinfonieorchester sotto la direzione di Dennis Russell Davies alla Gewandhaus di Lipsia, un ritorno alla Tonhalle di Zurigo, all'Auditorium del Louvre di Parigi, a Piano à Lyon, al Musikverein di Vienna, alla Qatar Philharmonic e diverse collaborazioni con la Staatskapelle Halle. Inoltre, inaugura la prestigiosa serie SWR "Internationale Pianisten" a Magonza. Il suo attuale album solista "Belle Epoque", pubblicato dall'etichetta francese Naive, contiene gioielli musicali dei decenni d'oro della musica per pianoforte tra il 1860 e il 1940, con brani di Chaminade, Rachmaninov, Bonis, Liszt, Bowen, Alkan, Godowsky, Rosenthal, Rachmaninov e Ravel, tra molti altri. L'album ha ricevuto recensioni entusiastiche.

Joseph si è affermato come solista esibendosi in concerti nell'ambito della leggendaria serie Meesterpianisten al Concertgebouw di Amsterdam, alla Casa Internazionale della Musica di Mosca, al New Ross Piano Festival in Irlanda, alla Fribourg International Concert Series, agli Istanbul Recitals e all'Eesti Kontsert Tallinn Piano Festival, all'Auditorium del Teatro Mariinsky, all'Alte Oper di Francoforte, al Münchner Gasteig, alla Liederhalle di Stoccarda, alla Laeishalle di Amburgo, al De Doelen di Rotterdam e al Festival La Roque d'Anthéron. Si è esibito numerose volte negli Stati Uniti: alla Frick Collection di New York, alla Gilmore International Piano Series, al Portland Piano International, alla Washington Performing Arts Society, alla Vancouver Recital Society e al Miami International Piano Festival. Durante il suo tour asiatico nell'ottobre 2016, si è esibito con la Hong Kong Sinfonietta e ha tenuto recital alla Kumho Arts Hall di Seoul, alla Mushashino Hall di Tokyo e al Singapore International Piano Festival.

Il suo vasto repertorio concertistico lo ha portato a collaborare con prestigiose orchestre di tutto il mondo. Si è esibito con la Philharmonia Orchestra, la Royal Philharmonic, la Hallé Orchestra, l'Orchestre Métropolitain de Montréal, la Netherlands Radio Orchestra, la Bournemouth Symphony Orchestra, la Helsinki Philharmonic, la Stuttgart Philharmonic, la Bruckner Orchestra Linz, la Prague Philharmonic, la Deutsche Staatsphilharmonie, la Poznan Philharmonic, la Moscow Radio Symphony Orchestra, la Dortmund and Bochum Philharmonic, la German Radio Philharmonic Orchestra e l'Orchestre Lamoureux Paris.

Ha regolarmente lavorato con rinomati direttori d'orchestra quali Yannick Nézet-Séguin, Matthias Pintscher, Thomas Sondergaard, Andrey Boreyko, Michael Sanderling, Ryan Bancroft, Antony Hermus, Lawrence Foster, Michael Francis, Marcus Bosch, Rumon Gamba, John Axelrod, Juanjo Mena, Ben Gernon, Gilbert Varga, Christoph Poppen, Pablo Gonzalez, Nicholas Milton, Ari Rasilainen, Markus Poschner, Elias Grandy, Toshiyuko Kamioka, Fabrice Bollon e Philippe Entremont.

Figlio di due musicisti professionisti d'orchestra, ha ricevuto il premio "Prix Groupe de Rothschild" ed è stato nominato Artista Steinway nel 2009. È membro fondatore del "Konz Musik Festival" vicino al Lussemburgo, dove ora risiede, ed è stato nominato Ambasciatore Culturale della sua città natale, Neustadt an der Weinstrasse.