



EMMANUEL PAHUD

flauto

Emmanuel Pahud si distingue a livello internazionale per la sua attività sia solistica che cameristica. A soli 22 anni è entrato a far parte dei Berliner Philharmoniker come Primo Flauto, ruolo che ricopre tuttora.

Ospite regolare dei festival più prestigiosi, si esibisce con le maggiori orchestre del mondo collaborando con alcuni tra i più grandi direttori quali Antonini, Barenboim, Boulez, Fischer, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Nézet-Séguin, Pinnock, Rattle e Zinman. Ha inoltre preso parte a numerosi recital con i pianisti Éric Le Sage, Alessio Bax e Yefim Bronfman.

Nel 1993, insieme a Éric Le Sage e Paul Meyer, fonda il Festival di Salon-de-Provence prendendo parte, in qualità di membro dell'ensemble Les Vents Français, a numerosi concerti di musica da camera e a progetti discografici al fianco di François Leleux, Paul Meyer, Gilbert Audin e Radovan Vlatković.

Attivamente impegnato nell'ampliamento del repertorio flautistico, Pahud ha commissionato la creazione di nuove opere a compositori del calibro di Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Toshio Hosokawa, Michaël Jarrell, Philippe Manoury, Matthias Pintscher, Christian Rivet, Luca Francesconi ed Erkki-Sven Tüür.

Incide in esclusiva per Warner Classics e, per il suo attivo contributo alla musica, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il *Léonie Sonning Music Prize 2024* e il titolo di *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*. È inoltre *HonRAM* della Royal Academy of Music e Ambasciatore UNICEF.

Stagione 2025-26