

ANDREA BATTISTONI direttore



Teatro Regio di Torino, Direttore Musicale
Opera Australia, Direttore Musicale
Tokyo Philharmonic Orchestra, Chief Conductor
Opéra Royal de Wallonie-Liège, Compositore in Residenza

Nato a Verona nel 1987 Andrea Battistoni è uno dei giovani Direttori d'Orchestra più apprezzati del panorama musicale internazionale. Dopo il suo debutto ufficiale a Verona, dove ha diretto in una Produzione giovanile *La Bohème* di Puccini, il grande riconoscimento del pubblico e della critica è arrivato durante il Festival Verdi 2010 durante il quale, dirigendo *l'Attila* di G. Verdi, ha manifestato le sue incredibili e precocissime doti di concertatore e di musicista dotato di grande impeto drammatico e di musicalità innata.

Subito si sono spalancate le porte dei più importanti Teatri del mondo e di alcune delle più prestigiose Orchestre Sinfoniche. È stato nominato Primo Direttore Ospite del Teatro Regio di Parma dal 2010 al 2013. Ha diretto nella città natale di Verdi *Falstaff*, *Stiffelio*, *Battaglia di Legnano*, *Barbiere di Siviglia* e *Rigoletto*. Parallelamente dal 2011 è regolarmente ospite dell'Arena di Verona dove ha diretto *Barbiere di Siviglia*, *Traviata*, *Turandot*, *Ballo in Maschera*, *Aida* e *Nabucco*. Ha debuttato in alcuni dei più prestigiosi Teatri Internazionali diventandone, negli anni, regolarmente ospite; tra gli altri: *Il Trovatore*, *Nabucco*, *Tosca*, *Bohème*, *Rigoletto* alla Deutsche Oper di Berlino; *Rigoletto*, *La Bohème* al Palau del Les Arts di Valencia; *Bohème*, *Traviata*, *Tosca* alla Semperoper di Dresda; a San Pietroburgo dirige *Turandot* e *Tosca*; *Stiffelio* e *Tosca* alla Royal Opera House di Stoccolma; *Otello*, *Tosca*, *Mefistofele*, *Aida* e *Attila* alla Sydney Opera House. Nel 2012 debutta al Teatro alla Scala con *Le Nozze di Figaro*, entrando nella storia del Teatro quale direttore più giovane mai salito sul podio.

Si susseguono altri importanti debutti al Maggio Musicale Fiorentino con *Il Cappello di Paglia*, al Carlo Felice di Genova con *Macbeth*, al Rossini Opera Festival con *Il Viaggio a Reims*, al Festival di Stresa con *Il Matrimonio Segreto*, al Festival di Wiesbaden con *Elisir d'amore*, al San Carlo di Napoli con *La Bohème*, alla Fenice di Venezia con *Il Barbiere di Siviglia*, al Teatro Verdi di Trieste con *La Traviata* al Festival dello Sferisterio di Macerata con *Rigoletto*, al Teatro Regio di Torino

con *La Bohème*. Dal Novembre 2013 al Dicembre 2019 è Direttore Principale del Teatro Carlo Felice di Genova; ha diretto le produzioni di *Otello* (con Kunde, Agresta per la regia di Livermore), *Carmen* (con Ganassi, Meli e la regia di Livermore), *Luisa Miller* (con Pirozzi e Nucci), *Billy Budd* (con la regia di Livermore), *Amico Fritz* in forma di Concerto. Nel Novembre 2024 viene nominato Direttore Musicale del Teatro Regio di Torino.

<https://www.andreabattistoni.it/>