

Astrig Siranossian violoncello



Vincitrice del Primo Premio e di numerosi Premi Speciali al Concorso Internazionale Penderecki, Astrig Siranossian si esibisce regolarmente come solista con le principali orchestre. Spesso invitata a esibirsi da Daniel Barenboim, tra i suoi partner concertistici figurano Simon Rattle, Martha Argerich, Yo-Yo Ma ed Emmanuel Pahud, solo per citarne alcuni.

Si esibisce nelle più prestigiose sale da concerto del mondo, tra cui la Filarmonica di Parigi, la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna, la Walt Disney Hall di Los Angeles, il KKL di Lucerna, il Casinò di Basilea, il Théâtre des Champs Élysées di Parigi, la Filarmonica di Berlino, il Flagey e il Bozar di Bruxelles, il Teatro Colón di Buenos Aires e il Kennedy Center di Washington. È spesso invitata a partecipare a trasmissioni televisive (TF1, France 2, France 5, CultureBox TV, BR Kultur, ecc.) e le sue registrazioni hanno ricevuto unanimi consensi dalla critica.

Nell'ottobre del 2022 ha pubblicato il suo album *Duo-Solo*, un'alchimia tra melodie e danze tradizionali e il repertorio classico, caratterizzato da un dialogo tra violoncello e voce. Nel 2021 ha registrato il primo Concerto per violoncello di Saint-Saëns con il suo partner di scena Nabil Shehata per l'etichetta Alpha Classics.

Nel 2020, la stessa etichetta ha pubblicato *Dear Mademoiselle*, un tributo a Nadia Boulanger con i pianisti Nathanaël Gouin e Daniel Barenboim, che ha ricevuto ampi consensi internazionali.

Nel 2024, ha registrato per la stessa etichetta con la London Symphony Orchestra e il direttore d'orchestra di fama mondiale François-Xavier Roth.

Dal 2015, è direttrice artistica di "Musicades", un festival nella sua città natale di Romans sur Isère, che mette la musica sullo stesso piano delle altre arti. Nel 2019 ha creato "Spidak Sevane", un'iniziativa che si propone di aiutare i bambini in Libano e Armenia attraverso la musica.

Nel 2023, è stata nominata direttrice artistica del Festival di violoncello Adèle Clément nella Drôme. Dal 2024, ha diretto il Festival Nadia e Lili Boulanger a Trouville.

Astrig Siranossian è nata in una famiglia di musicisti. Dopo essere stata ammessa a soli 8 anni al Conservatorio Regionale di Lione, ha proseguito gli studi al Conservatorio Nazionale di Lione, diplomandosi a diciotto anni con il massimo dei voti. Ha completato la sua formazione musicale presso la Hochschule für Musik di Basilea, studiando con Ivan Monighetti, conseguendo il Master di Concertista e il Master di Solista con lode.

Suona un violoncello di Francesco Ruggieri del 1676, gentilmente prestato dalla Boubo Music Foundation, e un violoncello di Gennaro Gagliano del 1756, appartenuto in precedenza a Sir John Barbirolli.

<https://www.harrisonparrott.com/artists/astrig-siranossian>