



Ernesto Marciante

Siracusano, classe '91, diplomato in Canto jazz al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, Ernesto Marciante vive e compone sull'isola di Ortigia. Sui social (oltre 300mila follower su Instagram) racconta la propria passione "insana" per le scale musicali, punto d'accesso a una consapevolezza armonica funzionale all'utilizzo dello strumento vocale. Aspetto, questo, che costituisce una costante non solo nell'attività didattica del maestro, ma anche nella sua produzione artistica. In parallelo, corrono la docenza al Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera (Agrigento), dove da sei anni insegna Canto jazz, e l'impegno con il gruppo vocale a cappella SeiOttavi di Palermo. Di crescente successo, a livello nazionale, le sue masterclass di armonia applicata alla voce e l'attività concertistica in solo.

Nato a Siracusa il 16 giugno 1991, cresce a suon di musica classica e sacra, entrando a far parte di un coro polifonico a dieci anni, dove resterà fino all'età di quindici. È l'adolescenza l'età cruciale dello sviluppo musicale di Ernesto, che prosegue gli studi classici approcciando la lirica sotto la direzione della cantante Giovanna Collica, per poi passare alla musica leggera e jazz con il Maestro Antonio Canino. Nel 2015 consegue il diploma accademico di 1° livello in Canto jazz al conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo. Cominciano quindi il percorso cantautorale e le esperienze importanti che lo forgiarono musicalmente.

2010

- È rivelazione dell'anno all'XI Festival della canzone siciliana, dove sfida nomi del calibro di Sal Da Vinci, Annalisa Minetti, Manuela Villa, Jenny B., Giò D'Angi, Daniele Magro, Vincenzo Spampinato, Francesco Alotta, Sicily Stars.
- Da questo momento calca palchi nazionali e internazionali, eseguendo brani della tradizione jazz, accompagnato da orchestre sinfoniche, big band e piccole formazioni. Condivide il palco con artisti

come Simona Molinari, Noa, Monica Mancini, Frank Vignola, Vinny Raniolo, Francesco Buzzurro, Giuseppe Milici.

2011

- Si attesta vincitore assoluto del Premio Lunezia 2011, sezione Nuove Proposte, con il brano “Nonostante la notte”.
- È voce solista dell’Orchestra Jazz Siciliana e dell’Orchestra Made in Sicily.
- Duetta con Simona Molinari sulle note di “In cerca di te”.
- Apre diversi concerti del tour estivo di Antonella Ruggiero.

2013

- In formazione corale, affianca Noa in occasione di un concerto al Teatro Massimo di Palermo, eseguendo due brani interamente a cappella.
- Fonda la band The Gruvers, con cui porta avanti un progetto di musica inedita che lo fa approdare fra i quaranta finalisti delle selezioni delle Nuove Proposte di Sanremo, con un brano di propria composizione.

2014

- Entra a far parte del gruppo vocale a cappella SeiOttavi, con cui inizia la tournée europea del disco *Vucciria*.
- Vive esperienze artistiche a stretto contatto con il teatro d’opera e il teatro classico, divenendo personaggio dell’opera lirica *Le streghe di Venezia* di Philip Glass.

2017

- All’interno del progetto vocale SeiOttavi, è uno dei compositori e interpreti delle musiche della commedia *Le Rane* di Aristofane, in scena al Teatro Greco di Siracusa per due anni consecutivi, che vede come protagonisti Ficarra e Picone. Questa viene riproposta successivamente in una tournée di 54 date in 9 città italiane, tra cui Roma, Brescia, Palermo, Genova e Napoli.
- È uno dei personaggi dell’opera contemporanea *Superflumina* di Salvatore Sciarrino, in scena al Teatro Massimo di Palermo.

2019

- Cura la direzione musicale e corale del musical *Camicette bianche*, diretto dal regista Marco Savatteri.
- Si occupa della direzione corale ed è un personaggio del progetto *Al passo coi templi – Lo spettacolo dell’alba*, in scena alla Valle dei Templi di Agrigento e a Venezia, diretto dal regista Marco Savatteri, in collaborazione con la Casa del Musical.
- È relatore del workshop *La componente musicale nella comunicazione digitale* all’Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, in occasione della Giornata europea delle lingue.
- Scrive il testo e arrangia le parti corali del brano “Deeper than surface”, interpretato dalla vocalist americana Ayana George. Nel progetto figurano Eric Marienthal (Chick Corea Elektric Band), Mark Lettieri (Snarky Puppy), Munir Hossn, Lao Tizer, Andrea Pollione e Stefano Volpe.

2020

- Con Paolo Fresu, l’orchestra da camera di Perugia e l’ensemble del dipartimento jazz del Conservatorio A. Toscanini di Ribera, esegue il brano “Akragas 2600”, del quale è anche autore del testo originale.

- È al Teatro Antico di Taormina con lo spettacolo *Al passo coi templi – Il risveglio degli dei*, progetto del quale è, oltre che performer, anche direttore vocale. Con lo stesso spettacolo, inizia una tournée di dodici date nei teatri antichi di Sicilia, tra cui il Teatro Greco di Siracusa.

2021

- Partecipa al progetto *Suite dei templi*, al Parco archeologico di Selinunte e alla Valle dei Templi di Agrigento, con l'orchestra del Conservatorio A. Toscanini di Ribera in qualità di compositore, esecutore solista e coordinatore dei cantanti del proprio brano originale "Concordia".
- Fa parte dello spettacolo *Al passo coi templi – Il risveglio degli dei* al Teatro Antico di Taormina.

2022

- È al Teatro Antico di Taormina con la *Suite dei templi*, progetto artistico comprendente il proprio brano originale "Concordia".
- Prende parte al *Sicilia Jazz Festival* di Palermo come cantante e compositore.

2023

- Prende parte al *Sicilia Jazz Festival* di Palermo come cantante e compositore.
- Partecipa come relatore al XIV corso internazionale foniatria e logopedia "La Voce Artistica" a Ravenna.

24 maggio 2024

- Esce sulle piattaforme di streaming "La metà di un filo", il brano che segna il suo debutto ufficiale come cantautore.

08 novembre 2024

- Esce sulle piattaforme di streaming "Anima Antica", il secondo singolo come cantautore.