

Duncan Ward

DIRETTORE



Duncan Ward è direttore principale della Philzuid (South Netherlands Philharmonic) dal 2021, con l'orchestra che ha recentemente esteso il suo contratto fino al 27-28.

Oltre ai concerti in tutto il Paesi Bassi, la stagione 25-26 vede il suo debutto con la WDR Sinfonieorchester, la Filarmonica di Osaka, la NDR Radiophilharmonie e all'Oper di Francoforte. Ritorna inoltre alla Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, alla Luzerner Sinfonieorchester e al Musikkollegium Winterthur.

Tra i momenti salienti delle due stagioni precedenti vi sono stati il suo debutto con la Rundfunk-Sinfonieorchester di Berlino e le visite di ritorno alla London Symphony Orchestra, alla Finnish Radio Symphony, alla Gürzenich-Orchester Klogn, all'Orchestre Philharmonique du Luxembourg e la sua decima collaborazione con la Deutsch Kammerphilharmonie Bremen.

Ha debuttato in Nord America dirigendo *Die Zauberflöte* al Metropolitan Opera nel 2022. Tra i recenti crediti operistici figurano *Sogno di una notte di mezza estate* per l'Opernhaus di Zurigo, *Turn of the Screw* per l'English National Opera, *Così fan tutte* per l'Opera National de Lyon, *Morte a Venezia* per la Staatsoper di Stoccarda e *Peter Grimes* per l'Oper di Colonia.

La sua passione per un ampio repertorio lo ha portato a lavorare con importanti ensemble specialistici che vanno da Les Siècles e la Balthasar Neumann Orchestra all'Ensemble Modern e all'Ensemble intercontemporain. È riconosciuto per le sue collaborazioni con artisti come Abel Selaocoe al London Jazz Festival e per le esecuzioni della London Symphony Orchestra del Gruppen di Stockhausen alla Tate Modern.

Continua a essere coinvolto in diverse associazioni benefiche musicali, tra cui la WAM Foundation che ha co-fondato da adolescente; che permetteva ai giovani musicisti britannici di insegnare nelle scuole di tutta l'India. Ha collaborato con MIAGI; l'organizzazione no-profit sudafricana, che ha diretto un importante tour europeo per celebrare il centenario della nascita di Nelson Mandela. È mecenate di Young Sounds, che sostiene giovani musicisti di talento provenienti da contesti a basso reddito in tutto il Regno Unito. Attraverso il suo lavoro in India, Duncan ha avuto il raro privilegio di studiare la musica classica indiana con Ravi Shankar.

<https://askonasholt.com/artist/duncan-ward>