

Eivind Gullberg Jensen direttore



Direttore artistico e generale: Opera nazionale di Bergen

Direttore principale: Orchestra dei Paesi Bassi settentrionali

Eivind Gullberg Jensen è ampiamente riconosciuto per le sue interpretazioni competenti e profonde. Direttore d'orchestra di grande esperienza e con un vasto repertorio, è Direttore Artistico e Generale della Bergen National Opera dalla stagione 2020/21 e Direttore Principale della Noord Nederlands Orkest dal 2022/23, dopo essere stato Direttore Principale della NDR Radiophilharmonie di Hannover per cinque anni.

Jensen inizia la sua stagione 2025/26 con la Noord Nederlands Orkest al Lowlands Festival, che attira un pubblico di oltre 50.000 persone. Dirige un cast europeo nella produzione di *Carmen* di Andreas Homoki, già rappresentata all'Opéra-Comique e all'Opernhaus di Zurigo, al Macao International Music Festival nell'ottobre 2025. Tra gli impegni sinfonici figurano ulteriori apparizioni con la Noord Nederlands Orkest, le orchestre sinfoniche di Odense e Kristiansand, l'Arctic Philharmonic e il suo debutto al Round Top Festival Institute in Texas. Jensen continua inoltre il suo incarico di direttore artistico della Bergen National Opera.

Tra i momenti salienti della passata stagione figurano la Philharmonia Orchestra, le Orchestre Sinfoniche di Göteborg e Malmö, l'Orchestra della Radio Norvegese, la Royal Concertgebouw Orchestra, le Orchestre Filarmoniche della Radio Reale di Stoccolma e dei Paesi Bassi, l'Orchestre Symphonique de Québec, l'Orchestra Philharmonique de Monte Carlo, l'Orchestre de Paris, l'Opéra Orchestre national Montpellier e la Filarmonica di Berlino. Jensen collabora regolarmente con molti dei solisti più importanti di oggi, tra cui Gil Shaham, Leif Ove Andsnes, Truls Mørk, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Hélène Grimaud, Alban Gerhardt, Hilary Hahn, Gabriela Montero,

Emmanuel Pahud, Yefim Bronfman, Renaud Capuçon, Frank Peter Zimmermann, Valeriy Sokolov, Mari Eriksmoen , Charlotte Hellekant e Guy Braunstein.

L'opera è stata una forte presenza in tutta la carriera di Jensen. I momenti salienti dell'opera includono il Festival d'Aix-en-Provence con la produzione di Simon McBurney di *The Rake's Progress* ; *Die tote Stadt* e *Katya Kabanova* (Opera Nazionale di Bergen); *Asle e Alide* (Opera Reale Danese); *Tosca* e *Rusalka* per la Wiener Staatsoper; *Tosca* per il Teatro Nazionale di Tokyo; *Die Zauberflöte* e *Der fliegende Holländer* per l'Opéra de Lille; *Rusalka* per il Teatro dell'Opera di Roma; *Oedipus Rex* e *The Rake's Progress* per l'Opera Nazionale Finlandese; *Jenůfa* per l'Opera Nazionale Inglese; *Il corsaro* e *Rusalka* per l'Opernhaus Zürich e *Rusalka*, *Eugene Onegin* e *La bohème* per la Den Norske Opera.

Eivind Gullberg Jensen ha studiato direzione d'orchestra a Stoccolma con Jorma Panula e a Vienna con Leopold Hager.

<https://www.harrisonparrott.com/artists/eivind-gullberg-jensen>