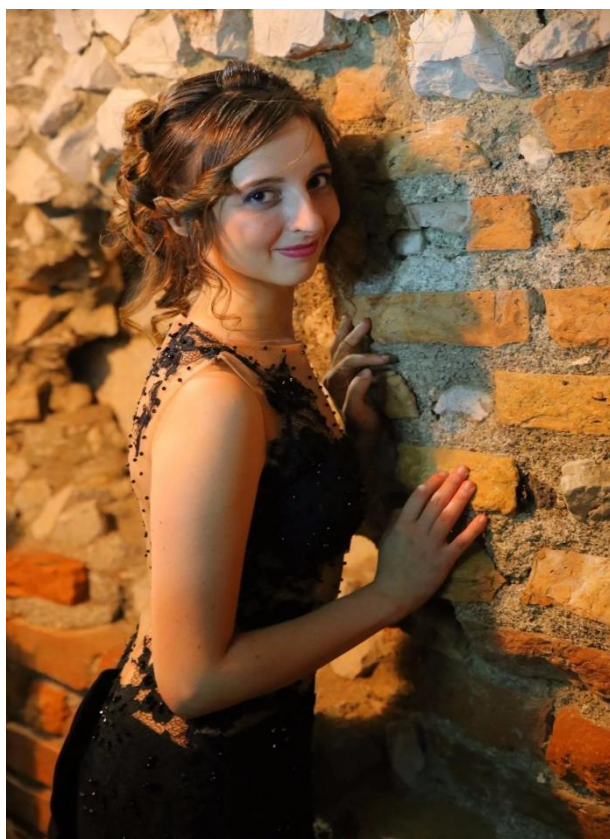


ELISABETTA ZIZZO soprano



Nata a Catania il 20/02/1991, a 17 anni si è laureata in pianoforte, seguita da M° M. Marvulli, e nel 2012 in canto d'opera con voto massimo e lode presso il conservatorio "Corelli" di Messina sotto la guida del Maestro A. Mantovani. Dal 2006 al 2010 ha studiato danza moderna e classica presso il centro CUS di Messina e successivamente all'accademia dei giovani talenti del Teatro Massimo Bellini di Catania. Ha partecipato a diverse masterclass di pianoforte e canto d'opera con F. Boscolo, Eva Mei, Fabio Armiliato, Rolando Panerai e Renata Lamanda, vincendo diversi premi in concorsi nazionali e internazionali di pianoforte e opera. Ha ottenuto il primo premio al 2° concorso internazionale "Una voce per l'opera", tenutosi a Polistena nel maggio 2013; finalista al 4° Concorso Internazionale di Canto Franca Mattiucci (2015) e al 6° Concorso Internazionale d'Opera "B. Franci" a Pienza (2015). Il 29 marzo 2015 ha eseguito la prima mondiale di *La polvere e l'acqua* per soprano, violoncello ed elettronica, musica del Maestro G. Antonaci e testo di N. Mauro, nella Basilica di Santa Caterina in Galatina (LE). Nell'aprile 2015 entra come vera studentessa nella prestigiosa accademia del festival Puccini di "Torre del Lago", partecipando alla produzione del *Trittico* di G. Puccini. Il 7 agosto 2015, durante il "Festival Illica" di Castell'Arquato, si è esibita al concerto di premiazione della celebre soprano Daniela Dessì e del tenore Fabio Armiliato (Premio Illica). Ancora all'interno dell'"Illica Festival" di Castell'Arquato, debutta nel ruolo di "Giannetta" nell'*Elisir d'amore* di G. Donizetti, con la regia di Rolando Panerai e diretto da Fabio Mastrangelo, ricevendo unanimi consensi dalla critica. Vincitrice di una borsa di studio per le "Taormina Opera Stars", con la direzione artistica di E. Stinchelli, è stata selezionata tra oltre 500 voci da tutto il mondo per esibirsi alla serata di gala "Italia Incanta" nell'antico teatro di Taormina. Considerata una delle migliori giovani voci dell'accademia Puccini, è stata invitata a interpretare i ruoli di Annina nella *Traviata* e di Anna nel *Nabucco* al "Festival di Pompei" insieme a artisti eccezionali come Carlo Guelfi, Dimitra Theodossiou e Alfredo Zanazzo, nel bellissimo teatro di Pompei, con la regia di E. Stinchelli e

diretto dal Maestro A. Veronesi. Il 20 dicembre 2015 ha debuttato nel ruolo di "Adina" in di G. Donizetti al teatro Bibiena di Mantova. Nel febbraio 2016 è stata invitata dalla Fondazione Puccini di Torre del Lago e dal Teatro Nazionale "Ruben Darío" di Managua (Nicaragua) per interpretare Liu in *Turandot* di G. Puccini, diretto da M. Scaparro e con costumi di F. Squarciapino. Nel 2016 ha debuttato nel ruolo di "Musetta" nella *Bohème* di G. Puccini come parte del 62° festival Puccini a Torre del Lago, ruolo interpretato anche l'anno successivo. La notte di Capodanno 2017 è stata invitata dal teatro di Kiel (Germania) a cantare in un concerto di beneficenza in onore delle vittime del terremoto in Abruzzo. Infine, il debutto del ruolo di Lisette ne *La Rondine* di G. Puccini in occasione del centenario dell'opera all'interno del 63° festival Puccini a Torre del Lago sotto la direzione di Beatrice Venezi e con la regia di Plamen Kartaloff. Nel 2017 ha frequentato l'Accademia Verdiana di Parma e successivamente ha ricevuto il premio Puccini "Giovane". Durante l'estate del 2018 ha debuttato all'Arena di Verona nel ruolo di Anna (*Nabucco*), mentre allo stesso Festival Puccini ha debuttato nel ruolo di Lauretta in *Gianni Schicchi*. Nel 2019 ha interpretato il ruolo di Nella in *Gianni Schicchi* al Teatro Filarmonico di Verona. Successivamente è stata all'Arena di Verona nel ruolo di Inés (*Il Trovatore*) accanto ad Anna Netrebko, Frasquita in *Carmen* e Anna nel *Nabucco* al Gala Domingo. Al Festival Verdi di Parma ha fatto il suo debutto nel 2019 come Anna in *Nabucco* e successivamente, nuovamente al teatro Filarmonico di Verona, Giannetta nell'*Elisir d'amore*. Nel 2020 è stata "fanciulla dei fiori" nel *Parsifal* alla serata di apertura, con la regia di Graham Vick e in estate Lauretta al Puccini Festival di Torre del Lago. Nello stesso anno ha debuttato nel ruolo di Nedda (*Pagliacci*) al Festival dell'Opera di Capri. Nell'estate 2021 è tornata all'Arena di Verona come Anna in *Nabucco* e successivamente al Teatro Massimo di Palermo. Nella stagione 2022-23 ha debuttato nel ruolo di Barbarina al Teatro Filarmonico di Verona, Clotilde al Teatro Massimo di Palermo, nuovamente Anna all'Arena di Verona e il Paggio nella nuova produzione di *Rigoletto*.

<https://www.lombardoassociates.org/elisabetta-zizzo>