

Fabio Mastrangelo direttore



Fabio Mastrangelo è unanimemente riconosciuto come uno dei direttori d'orchestra italiani più affermati nel panorama musicale russo e internazionale.

Nato a Bari, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni", perfezionandosi successivamente al Conservatoire de Genève e alla Royal Academy of Music di Londra. Parallelamente alla formazione pianistica intraprende lo studio della direzione d'orchestra, approfondendo la propria preparazione sotto la guida di importanti maestri internazionali, tra cui Gilberto Serembe, Michel Tabachnik e Richard Bradshaw, oltre a frequentare prestigiose masterclass con personalità quali Leonard Bernstein, Gustav Meier, Karl Österreicher, Neeme Järvi e Jorma Panula.

Dopo gli studi inizia la propria attività come assistente di Boris Brott presso la National Academy Orchestra in Canada. Successivamente ricopre importanti incarichi direttoriali, tra cui la direzione stabile dell'Hart House Chamber Strings dell'Università di Toronto e la fondazione dell'Orchestra da Camera Virtuosi di Toronto, della quale assume la direzione artistica e musicale.

Trasferitosi a San Pietroburgo, sviluppa una intensa carriera internazionale collaborando con prestigiose istituzioni musicali russe ed europee. È direttore musicale e artistico dell'Orchestra dell'Ermitage "St.

Petersburg Camerata", direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Yakutsk "Sinfonica Artica", da lui fondata, e ricopre importanti incarichi artistici presso istituzioni orchestrali e teatrali della Russia.

La sua attività lo porta a collaborare stabilmente con il Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, dove dirige numerose produzioni operistiche, e con le principali orchestre filarmoniche russe. La sua carriera è segnata da importanti collaborazioni con grandi teatri e festival internazionali, tra cui il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Petruzzelli di Bari, l'Arena di Verona, il Festival Puccini di Torre del Lago, il Teatro Comunale di Bologna e numerose istituzioni musicali europee, americane e asiatiche.

Il suo repertorio comprende i grandi titoli dell'opera italiana e internazionale, con particolare attenzione a Verdi, Puccini, Mozart, Čajkovskij, Rimskij-Korsakov e al repertorio sinfonico. Ha diretto opere quali La Traviata, Aida, Tosca, La Bohème, Madama Butterfly, Rigoletto, Il Trovatore, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Evgenij Onegin, Romeo e Giulietta e numerose altre produzioni.

Accanto all'attività operistica, Fabio Mastrangelo è protagonista di una intensa attività concertistica internazionale, collaborando con importanti solisti e orchestre e partecipando a festival e progetti dedicati alla diffusione della cultura musicale.

La sua carriera rappresenta un significativo ponte artistico tra la grande tradizione musicale italiana e il patrimonio orchestrale russo, confermandolo come una delle figure italiane di riferimento sulla scena musicale internazionale.