

FEDERICA FORESTA soprano



Federica Foresta nasce a Palermo il 30 Luglio 1996;

Federica ha perfezionato i suoi studi in **Canto Lirico** presso il **Conservatorio di Musica Statale Alessandro Scarlatti, già Vincenzo Bellini di Palermo**.

Contemporaneamente, dal 2015 in poi, Federica ha intrapreso gli studi giuridici ed economici, conseguendo con profitto la Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso L'Università degli Studi di Palermo, e la Laurea Magistrale in Scienze Economiche.

L'11 e il 13 Agosto 2021, Federica ha preso parte all'opera "**Rigoletto**" di G.Verdi, andata in scena presso il **Teatro antico di Taormina** in occasione della rassegna Teatrale "**BellininFest**".

L'opera è stata diretta dal **M. Placido Domingo** e la regia curata dal **M. Leo Nucci**. Nell'opera, Federica ha rivestito i panni della **Contessa di Ceprano**.

Il 2 Ottobre 2021, Federica è risultata vincitrice della prima edizione del "**Concorso lirico internazionale per giovani voci liriche Belliniane**", indetto dal **Teatro Massimo Bellini di Catania** nel quale si è, successivamente, esibita in un concerto dei vincitori diretto dal **M. Giuseppe Sabbatini**.

Dal 26 Novembre al 3 Dicembre 2021, Federica ha interpretato, nel primo cast, il ruolo di "**Berta**" de "**il Barbiere di Siviglia**" di G.Rossini, presso il **Teatro Massimo Bellini di Catania**. L'opera è stata diretta dal **M. Salvatore Percacciolo** e la regia curata dal **M. Vittorio Borrelli**.

Nel Marzo e nel Maggio 2022, e ancora in Aprile, Giugno e Novembre 2023, presso la Sala Grande del **Teatro Massimo di Palermo**, Federica ha interpretato il ruolo di "**Nannetta**" nello Spettacolo "**Le allegre comari di Falstaff**", della compagnia teatrale "**Venti Lucenti**". Lo spettacolo ha portato in scena le musiche di Giuseppe Verdi, tratte dall'opera "**Falstaff**", con la regia curata da **Manu Lalli**, e l'orchestra del Teatro Massimo diretta dal **M. Danilo Lombardini**.

Nel Giugno 2022, Federica è stata selezionata per prendere parte, in qualità di allievo effettivo, alla **Masterclass di Alto Perfezionamento in canto lirico**, guidata dai Maestri **Rosa Feola**, soprano e **Sergio Vitale**, baritono. L'iniziativa è stata promossa dall'**Orchestra Filarmonica di Benevento** che, al termine del percorso formativo, ha dato l'opportunità ai 10 allievi di esibirsi in un concerto presso il **Teatro Romano di Benevento**, diretti dal **M. Michele Spotti**. Per l'occasione Federica ha interpretato la celebre aria di Gilda "Caro Nome", dal Rigoletto di Giuseppe Verdi.

Nel mese di Agosto 2022, Federica ha preso parte ad un concerto patrocinato dall'**Assemblea Regionale Siciliana** e dalla Fondazione Federico II, tenutosi presso il **Parlamento Siciliano**. L'occasione ha visto Federica interpretare le più celebri musiche del cinema accompagnata dall'**Orchestra Mediterranea**.

Dal 19 Agosto al 26 Agosto 2022, Federica ha preso parte alla Masterclass patrocinata dalla "**Andrea Bocelli Foundation**", e guidata dai Maestri **Serena Gamberoni** e **Davide Cavalli**; Per tale occasione ABF ha realizzato un concerto finale delle più celebri arie d'opera, che ha avuto luogo presso l'Accademia della Musica "Franco Corelli" sita in Camerino.

Nel Dicembre 2022, su invito della **Andrea Bocelli Foundation**, Federica ha eseguito un concerto Natalizio per la cittadinanza di Firenze, presso lo storico **“Palazzo Vecchio”**.

Il 3 Dicembre 2022 Federica ha dato voce alle più celebri colonne sonore del cinema sotto la direzione del **M. Beppe Vessicchio**: la manifestazione ha avuto luogo nella suggestiva cornice di **Villa Igiea**.

Dal 25 Febbraio al 5 Marzo 2023, Federica ha preso parte alla celebre opera Mozartiana **“Le Nozze di Figaro”**; interpretando, nel primo cast, il ruolo di **Barbarina**, sotto la direzione musicale del M. **Beatrice Venezi** e la regia di **Michele Mirabella**.

Nel mese di Maggio dello stesso anno, Federica ha interpretato, in occasione della stagione artistica dell'Orchestra **Filarmonica di Benevento**, il ruolo di **Rosina** de **“Il Barbiere di Siviglia”** presso il **Teatro Comunale Vittorio Emanuele di Benevento**, sotto la direzione del M. **Marco Alibrando** e la regia del M. **Sergio Vitale**.

Nel Luglio 2023, Federica ha preso parte al **“Trittico”** pucciniano, messo in scena presso il **Teatro Antico di Taormina** e patrocinato dalla Fondazione **“Taormina Arte”**; Federica ha interpretato i ruoli di: **Amante** nel **“Tabarro”**, **Suor Genovieffa** in **“Suor Angelica”** e **Nella** in **“Gianni Schicchi”**, sotto la direzione musicale del M. **Beatrice Venezi** e la regia del M. **Paul-Emile Fourny**.

Il 21 e il 26 Ottobre 2023 il giovane soprano ha debuttato al **Teatro Massimo Bellini di Catania** nel ruolo del titolo de **“La Fille du Regiment”**, opera comique in 2 atti di Gaetano Donizetti, che ha adottato la storica regia e le scenografie del M. Zeffirelli, ripresi dal M. **Marco Gandini**, con la Direzione del M. **Giuliano Carella**.

Nei mesi di Aprile ,Maggio e Novembre 2024, Federica è tornata in scena al **Teatro Massimo di Palermo** per prendere parte allo spettacolo **“Il mio amico Amadè”**, ideato dalla regista **Silvia Ajelli** e diretto dal M. **Michele De Luca**.

Il 13 Luglio 2024, in occasione della stagione estiva del **Teatro Massimo di Palermo**, Federica ha partecipato, in qualità di soprano solista, al concerto **“Rhapsody and Movies”**, diretto dalla prestigiosa bacchetta del **Maestro Omer Meir Wellber**, già Direttore Musicale dello stesso Teatro.

Presso il **Teatro Antico di Taormina**, nell'Agosto 2024, Federica ha rivestito i panni di **“Frasquita”** nella celeberrima opera teatrale **“Carmen”** di G.Bizet, promossa dall'organizzazione **Sicilia Classica Festival**.

Presso il **Teatro Bellini di Catania**, nel Novembre 2024, Federica ha debuttato il ruolo di **Gilda** de **“Rigoletto”** diretto dal **Maestro Jordi Bernacer**, con la regia del **Maestro Leo Nucci**.

Al **Teatro Massimo di Palermo**, dal 15 al 22 Febbraio 2025, Federica ha partecipato allo spettacolo **“Rossini Card”** interpretando il ruolo di **Clorinda** nell'esecuzione del celebre sestoetto **“Questo è un nodo avviluppato”**, sotto la direzione del M. **Gianna Fratta**.

Il 10 Maggio 2025, Federica vince il **Terzo premio** al **Concorso Lirico Internazionale “Giuditta Pasta”**, tenutosi presso la città di Saronno;

E il 15 Maggio 2025, vince il **Premio del pubblico**, il **Premio Speciale “Braschi”** e il **terzo premio** per la scrittura del ruolo di Elvira de “L’Italiana In Algeri”, al Concorso Lirico Internazionale Giuseppe di Stefano, tenutosi a Trapani.

Il 23 e il 25 Luglio 2025, Federica veste i panni di **Elvira** ne **L’Italiana in Algeri**, nell’ambito della **77° stagione del Luglio Musicale Trapanese**, sotto la direzione del **M. Mirco Reina** e la regia del **M. Renato Bonajuto**.

Al Teatro Massimo Bellini di Catania, Il 18 e il 23 Ottobre 2025, il giovane soprano debutta nel ruolo di Norina nell’opera “ Don Pasquale” , diretta dal **M. Riccardo Bisatti** con la regia del **M. Giandomenico Vaccari**.

Dal 9 Novembre al 14 Dicembre 2025, Federica sarà **Grittly** nell’operetta “**il 66**” di Jacques Offenbach, in scena al **Teatro Massimo di Palermo**, sotto la direzione del **M. Alberto Maniaci** e la regia del **M. Salvatore Cannova**.

Tra i suoi prossimi impegni, il debutto nel ruolo di **Micaela** nella **Carmen** di Bizet.