

Federica Sardella soprano



Federica Sardella nasce a Palermo, dove inizia lo studio del canto all'età di 14 anni. In seguito, consegue la laurea triennale presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e la laurea biennale in canto lirico presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna. Parallelamente agli studi ha preso parte a numerosi concorsi, che l'hanno vista finalista e vincitrice. Nel 2014 nell'ambito della XXXV edizione del Rossini Opera Festival ha partecipato ai corsi dell'Accademia Rossiniana di Pesaro diretta dal Maestro Alberto Zedda, ricevendo notevoli consensi e apprezzamenti.

Nel 2017 debutta nel *"Requiem"* di Mozart come soprano solista. In seguito, debutta il ruolo di Celidora ne *"L'oca de Cairo"* di Mozart al Teatro Massimo di Palermo. Nella stagione 2018/19 è Elisetta ne *"Il Matrimonio Segreto"* di Cimarosa presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese; Fanny ne *"La Cambiale di Matrimonio"* di Rossini; Serafina ne *"Il Campanello"* di Donizetti presso il Teatro Lirico di Cagliari ed Eurydice nel *"Orphée aux Enfers"* di Offenbach presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese. Nella stagione 2019/20 è Melpomene, Jane e Una Madre alla culla nella prima esecuzione mondiale de *"L'Opera Minima"* di J. Schittino, opera commissionata dal Teatro Municipale di Piacenza. Nel 2022 debutta al Teatro Carlo Felice di Genova nella acclamata produzione de *"La Vedova Allegra"* di F. Lehar, in seguito si dedica ad un'intensa attività concertistica. Nel 2023 debutta all'Opera di Monte-Carlo nel ruolo di Annina ne *"La Traviata"* di G. Verdi. In seguito è Rosina ne *"Il barbiere di Siviglia"* di G. Rossini in una tournée che comprende i grandi teatri della Cina. Nella stagione 2024 debutta Clorinda ne *"La Cenerentola"* di G. Rossini al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Nuovo di Udine. Nella stagione 2025 è Suor Genovieffa ne la *"Suor Angelica"* di G. Puccini al Teatro Verdi di a Trieste sotto la bacchetta del M. Francesco Ivan Ciampa, Olga ne *"La vedova allegra"* di F. Lehar e una Dama di Lady Macbeth ne *"Macbeth"* di G. Verdi allo Sferisterio di Macerata.