

FEDERICO SANTI direttore



Direttore associato dell'Opéra Grand Avignon, coordinatore del Conservatorium di Maastricht, Federico Santi è stato nominato direttore associato dell'Opéra Grand Avignon.

"Il suo approccio preciso e sensibile a ciascuno dei brani musicali, la sua apertura a repertori diversi, il suo atteggiamento umile verso le partiture e i suoi collaboratori, la sua direzione dell'orchestra e la distribuzione dei cantanti sono qualità eccezionali a cui desidero rendere omaggio con questa designazione" — Frédéric Roels, Direttore Generale dell'Opéra Grand Avignon.

Ha ottenuto il Primo Premio e il Premio Speciale dell'Opera di Nizza al 4° Concorso Internazionale Mancinelli per direttori d'orchestra a Orvieto.

Ha diretto direttamente al Concertgebouw di Amsterdam (versione concertistica di *Manon Lescaut*), al Theater Bunkakaikan di Tokyo (*La Traviata*) e all'Opera Bellas Artes di Città del Messico (*Il trovatore*).

Federico Santi ha più di 50 opere nel suo repertorio. Ha collaborato con il Teatro Comunale di Bologna (*I Capuleti e Montecchi*, *Il barbiere di Siviglia*), anche per un importante tour in Giappone che includeva rappresentazioni di *Il barbiere di Siviglia* a Tokyo, Osaka, Yokohama e Fukuoka, l'Opera di Rouen (*Viva la mamma*, *Die Entführung aus dem Serail*), la Montpellier Opera (*Une éducation manquée* di Chabrier e *La voix humaine* di Poulenc), l'Opéra Grand Avignon (*Peter Grimes*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Tosca*, *Les Rêveurs de la lune* di *Turandot* e *Howard Moody*), l'Opéra Royal de Wallonie de Liège (*La bohème* e la prima mondiale di *Le sabotage amoureux* di Daniel Schell), la Forest National di Bruxelles (*Nabucco*), il Festival di Alden Biesen (*Il barbiere di Siviglia*, *Manon Lescaut*, *Gianni Schicchi* e *Die lustige Witwe* di Lehár), il Teatro

del Bicentenario di León, Messico (*Madama Butterfly*), l'Ente Luglio Musicale Trapanese (*Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci*), gli Ente Concerti Marialisa de Carolis a Sassari (*Salome* di Strauss, *Il cappello di paglia di Firenze* di Rota), il Festival di Alessandria (*Don Carlo*), l'Opera Nazionale di Timisoara (*Le nozze di Figaro*, *Tosca*), il Teatro Stanislavsky e Nemirovich-Danchenko di Mosca (*L'Elisir d'amore*).

Collaborazioni recenti e future di repertorio sinfonico sono con l'Orchestre National Montpellier, la Rouen Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National Avignon-Provence, la Mariinsky Symphony Orchestra, la National Symphony Orchestra of Bashkir, la Russian National Youth Symphony Orchestra, l'Orchestra Ente Concerti Marialisa De Carolis, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Ha suonato con solisti come Norbert Brainin, Nicolas Chumachenco, Aldo Ciccolini, Kristóf Baráti, Alexander Tomescu, Emmanuel Pahud, Albrecht Mayer, Kyoko Yonemoto...

<https://truccomanagement.com/conductor-federico-santi/>