

Jorge Navarro Colorado - Tenore



Ha studiato canto lirico presso la Guildhall School of Music and Drama e il Royal Welsh College of Music and Drama, completando la sua formazione nei programmi Britten-Pears e Samling.

Nella stagione 2025-2026, Jorge interpreta Crasso in *Pompeo Magno* di Cavalli con Cappella Mediterranea (L. García-Alarcón) al Bayreuth Baroque Festival e in versione concerto alla Cité Bleue di Ginevra, al Théâtre des Champs Élysées di Parigi e al Theater an der Wien. Canta inoltre *La Grotta di Trofonio* di Salieri al Tage Alter Musik Herne con la Hofkapelle München (R. Lotter), il *Messiah* di Handel con l'Orchestra Sinfonica di Milano (F. Biondi), il *Magnificat* di Bach con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma (R. Alessandrini), *Rinaldo* (1731) di Handel al Karlsruhe Handel Festival (R. Alessandrini), un nuovo pasticcio handeliano *Armida e Rinaldo* al Palau de la Música Catalana (PMC) e al Castello di Fontainebleau con Balthasar Neumann Orchester (T. Hengelbrock), *Le Nozze di Figaro* a Pistoia con l'Orchestra Leonore (Giorgi) e un concerto di duetti monteverdiani in Svezia con Göteborg Baroque.

Nella stagione 2024-2025 ha cantato *Il Ritorno d'Ulisse* e *Dido and Aeneas* con l'Accademia Bizantina (O. Dantone) al Ravenna Festival, Goffredo in *Rinaldo* (1731) al Karlsruhe Handel Festival con R. Alessandrini, il *Giuseppe Riconosciuto* di Terradellas con Vespres d'Arnadí al PMC di Barcellona e all'Auditorio Nacional di Madrid (ANM), un concerto di musiche natalizie con Arcangelo (J. Cohen) ad Anversa, Cambridge e alla Wigmore Hall di Londra, il *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi con la Capella Reial de Catalunya e Jordi Savall al Monteverdi Festival di Cremona, e lo stesso brano al Fez World Sacred Music Festival (Marocco), *Li Fratelli Riconosciuti* di Capelli con Europa Galante (F. Biondi) al Farnese Festival (Parma), *La Santissima Annunziata* di Scarlatti con lo stesso ensemble al Halle Handel Festival (HHF), e Hyllo in *Ercole Amante* di Cavalli al Monteverdi Festival di Cremona.

Tra i momenti salienti delle recenti stagioni figurano il debutto al Grand Théâtre de Genève nel ruolo di Telemaco in *Il Ritorno d'Ulisse* di Monteverdi con F. Biondi, inclusi due concerti all'ANM e al PMC, il *Requiem* di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Barcellona e della Catalogna (OBC) e T. Pinnock a L'Auditori di Barcellona, il debutto al Teatro La Fenice di Venezia nel ruolo di Gualtiero in *Griselda* di Vivaldi sotto la direzione di D. Fasolis, Tempo in *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* al Buxton Festival con l'Early Opera Company (C. Curnyn), il recital barocco *Arias for Ballino* con Opera Settecento al London Handel Festival (LHF), i ruoli tenorili

in *Lotario*, *Rodrigo* e *Ariodante* al Göttingen Handel Festival diretti da Laurence Cummings, *Pulcinella* di Stravinsky e il ruolo del titolo in *El Retablo de Maese Pedro* di Falla con la BBC National Orchestra of Wales, *Die Schöpfung* di Haydn con la OBC al PMC e con l'Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) alla Semana de Música Religiosa de Cuenca, *Messiah* con diverse orchestre tra cui Vespres d'Arnadí, Orquesta Sinfónica de Bilbao e OBS nei principali auditorium spagnoli, *Rinaldo* (1731) con Capella Cracoviensis all'HHF, Oronte in *Alcina* con Lautten Compagny in tournée in Germania e Svizzera, *La Vida Breve* di Falla con ADDA Sinfónica, Bajazet in *Tamerlano* con English Touring Opera, Petrus in una versione scenica del *Brockes Passion* di Handel alla Halle Oper come parte dell'HHF, cover di Septimius in *Theodora* alla Royal Opera House, e *Scipione* con l'Early Opera Company al LHF.

La discografia di Jorge include attualmente le opere handeliane *Lotario* e *Rodrigo*, registrate dal vivo al Göttingen Festival (Accent), *Brockes Passion* di Handel sia in CD che in DVD (Naxos), *Cleofida/Poro* di Telemann/Handel con Il Gusto Barocco (CPO), l'album *German Cantatas for Voice and Virtuoso Violin* con Ensemble Diderot e Johannes Pramsohler (Audax) e *Infinite Refrain: Music of Love's Refuge*, un album di recital con arie e duetti insieme a Randall Scotting e l'Academy of Ancient Music diretta da Laurence Cummings (Signum).

<https://stagedoor.it/it/Artist/Jorge%20Navarro%20Colorado/Tenore/W/Biography/>