

Lucia Cortese soprano



Lucia Cortese, nata a Genova, giovanissima si diploma brillantemente in trombone e successivamente in canto lirico. Consegue "magna cum laude e menzione speciale" le lauree specialistiche di II livello in Canto Lirico ed in Canto Rinascimentale e barocco sotto la guida di Roberta Invernizzi.

Si è esibita in Italia e all'estero in veste di solista collaborando con importanti ensemble tra cui Europa Galante (con cui ha interpretato il ruolo del titolo nella prima mondiale in tempi moderni dell'Oratorio "Santa Clotilde" di F. Corselli al Teatro Farnese di Parma), La Venexiana, Accademia Bizantina, I Barocchisti, Accademia dell'Annunciata, Cremona Antiqua, Maurice Steger & Friends, Ensemble Sezione Aurea, Orchestra della Fondazione Haydn di Bolzano, I Virtuosi Italiani e Camerata Accademica.

Ha partecipato ad importanti festival nazionali ed internazionali tra cui Farnese Festival di Parma, Händel-Festspiele di Halle, La Seine Musicale di Parigi, Tonhalle di Zurigo, SWR Schwetzingen, Sagra Malatestiana di Rimini, Stresa Festival, Stagione Sinfonica Fondazione Haydn di Bolzano, Ristori Barocca di Verona, Monteverdi Festival di Cremona, Centro Cultural de Belém di Lisbona, SEVIQC Brežice, Ausseer Barocktage, Grandezze & Meraviglie di Modena e Festival Roma Barocca.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero in trio con il tiorbista Giangiacomo Pinardi e il violoncellista Mauro Valli, con particolare attenzione alla ricerca sulla cantata barocca bolognese.