

Marc-André Hamelin pianoforte



Il pianista Marc-André Hamelin, "interprete dalla tecnica quasi sovrumana" (*The New York Times*), è acclamato in tutto il mondo per la sua impareggiabile e completa maestria musicale. Continua a riscuotere consensi per la sua brillante interpretazione dei grandi capolavori del repertorio e per la sua audace esplorazione delle rarità del XIX, XX e XXI secolo. Si esibisce regolarmente in tutto il mondo con le principali orchestre e direttori d'orchestra contemporanei e tiene recital nelle più importanti sale da concerto e festival internazionali.

La stagione 2026/2027 di Hamelin spazia tra Asia, Nord America ed Europa, con un'ampia gamma di impegni orchestrali, recital e di musica da camera. Inaugura la stagione al Festival di Tsinandali in Georgia, dove tiene un recital da solista e si unisce alla violinista Lisa Batiashvili per il *Concerto* Chausson. Successivamente, intraprende una tournée asiatica, eseguendo il Secondo Concerto per pianoforte di Brahms con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Coreana diretta da Roberto Abbado e con l'Orchestra Sinfonica di Nanchang diretta da Yu Ji, oltre a tenere recital da solista a Chengdu, Tianjin, Wuhan e Xiamen.

In Nord America, tra gli impegni orchestrali più importanti si annoverano le esibizioni con l'Orchestre symphonique de Montréal e Gemma New; la Vancouver Symphony diretta da Otto Tausk; la Utah Symphony diretta da Markus Poschner; la Milwaukee Symphony e Kwame Ryan; l'Oregon Symphony diretta da Shiyeon Sung; l'Orchestre symphonique de Québec diretta da Clemens Schuldt; la Rochester Philharmonic con Andreas Delfs; e un programma di musica da

camera con la Los Angeles Chamber Orchestra. Tra i momenti salienti della sua attività concertistica si annoverano la prima mondiale dei suoi *24 Preludi*, commissionati da Chamber Music in Napa Valley, il National Arts Centre di Ottawa, la Merkin Hall di New York e i Keyboard Concerts di Fresno. Inoltre, è in tournée con Johannes Moser eseguendo le sonate per violoncello di Beethoven al Royal Conservatory of Music di Toronto, all'Amelia Island Chamber Music Festival, con la Saskatoon Symphony e al Ladies' Morning Musical Club di Montréal, si unisce al Dover Quartet per la Tuesday Evening Concert Series di Charlottesville e al Balourdet Quartet della Seattle Chamber Music Society.

In Europa, Hamelin si esibisce con gli Hamburger Symphoniker, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Maximiano Valdés e con la Leonore Orchestra. I suoi recital lo portano al Muziekgebouw di Amsterdam, alla Società dei Concerti di Milano, al Festival Pianistico di Berlino, alla Kronberg Academy, al Cambridge Music Festival del Trinity College e al Flagey di Bruxelles, oltre a esibizioni a Copenaghen, L'Aia, Danzica e Liechtenstein, e una tournée in Italia che include il Lingotto Musica di Torino, il Festival Internazionale del Mediterraneo di Bari, Roma, Pisa e Casale Monferrato.

Artista esclusivo per Hyperion Records, Hamelin ha pubblicato oltre 90 importanti registrazioni di un vasto repertorio solistico, orchestrale e cameristico. Tra le sue recenti e acclamate pubblicazioni si annoverano *Found Objects / Sound Objec*, una registrazione di opere contemporanee; la *Sonata Hammerklavier*, Op. 106, e la *Sonata in do maggiore*, Op. 2, n. 3 di Beethoven e i quintetti di Dvořák e Florence Price con il Quartetto Takács.

Compositore di fama, Hamelin ha scritto più di 30 opere. Molte, tra cui gli Studi e la Toccata su “*L'homme armé*” – commissionati dal Concorso Pianistico Internazionale Van Cliburn – sono pubblicate da Edition Peters. Nel 2023 ha eseguito la Toccata al *Tiny Desk* di NPR, insieme a opere di C.P.E. Bach e William Bolcom. Nel 2024 ha presentato in anteprima la sua *Mazurka*, commissionata dalla Biblioteca del Congresso per celebrare i 100 anni di concerti. Il suo album del 2024, *New Piano Works*, contenente nove brani originali, è una rassegna di alcune delle sue opere recenti, che mette in mostra la sua formidabile abilità di compositore e pianista, la cui musica attinge in modo fantasioso e virtuoso ai suoi predecessori musicali. “Le sue precedenti composizioni erano ricche, ma il suo ultimo album, un autoritratto, è di un altro livello”, ha scritto *il New York Times*.

Hamelin ha ricevuto un premio alla carriera dall'Associazione tedesca dei critici discografici e oltre 20 premi trimestrali della stessa associazione. Tra gli altri riconoscimenti figurano otto Juno Awards, undici nomination ai Grammy, il premio Jean Gimbel Lane 2018 della Northwestern University e il premio alla carriera Paul de Hueck e Norman Walford della Ontario Arts Foundation. Hamelin è Ufficiale dell'Ordine del Canada, Cavaliere dell'Ordine nazionale del Québec e membro della Royal Society of Canada. Nato a Montreal, Hamelin vive nell'area di Boston con la moglie, Cathy Fuller, produttrice e conduttrice presso Classical WCRB. Insegna anche al New England Conservatory of Music.

Biografia di Marc-André Hamelin

2026-2027

<https://www.marcandrehamelin.com/about>