

NICOLA LUISOTTI direttore



Direttore onorario del Teatro Real di Madrid, ha ricoperto il ruolo di Direttore musicale della San Francisco Opera dal 2009 al 2018, dove è stato insignito della Medaglia della San Francisco Opera per l'eccellenza artistica.

Tra i suoi illustri incarichi alla San Francisco Opera, Luisotti ha diretto la prima mondiale di *La Ciociara* (*Due donne*) di Marco Tutino, commissionata appositamente dalla compagnia, nonché *Salome*, *Lohengrin*, *Don Carlo* e la trilogia Mozart-Da Ponte.

Impegni recenti includono *Turandot* al Teatro alla Scala in occasione del centenario dell'opera, *La bohème* alla Bayerische Staatsoper, *Rigoletto* al Teatro Regio di Torino, *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* all'Opera di Stato di Vienna, il debutto con il Gran Teatre del Liceu ne *La forza del destino*, *Tosca* all'Opera di Stato di Amburgo e all'Opera di Stato di Berlino, *Otello*, *Attila* e *Adriana Lecouvreur* al Teatro Real. come la *Sinfonia n. 9* con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e concerti con la Staatsorchester Stuttgart, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro Carlo Felice, ABAO Olbe, Atlanta Symphony Orchestra, Orquesta Sinfonica de Madrid, Orchestra del Teatro La Fenice.

Ha ricevuto il plauso della critica e del pubblico per le sue esibizioni alla Staatsoper di Vienna, al Teatro alla Scala, alla Royal Opera House di Londra, all'Opéra National de Paris, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro Regio di Torino, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, a Francoforte, Stoccarda, Dresda, Amburgo, Valencia, alla Los Angeles Opera, alla Seattle Opera, alla Canadian Opera Company di Toronto, all'Opernhaus di Zurigo e alla Suntory Hall di Tokyo. Il Maestro Luisotti è stato insignito del 39° Premio Puccini in occasione dello storico centenario de *La Fanciulla del West* al Metropolitan Opera, che ha diretto lì nel 2010. Tra gli altri riconoscimenti figurano il Premio Opera XXI ricevuto a Barcellona nel 2020 e il Premio Teatro Real ricevuto a Madrid nel 2021.

Luisotti ha ricoperto il ruolo di Direttore Musicale del Teatro di San Carlo dal 2012 al 2014. Oltre alle esibizioni operistiche e concertistiche a Napoli, ha anche diretto una storica esecuzione del *Requiem* di Verdi a San Francisco, che ha coinvolto l'orchestra e il coro sia del Teatro di San Carlo che dell'Opera di San Francisco.

Sul palco dei concerti, Luisotti ha lavorato con la San Francisco Symphony, la Filarmonica della Scala, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra, l'Atlanta Symphony, la London Philharmonia Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Berlin Philharmonic, l'Orchestra della Radio Bavarese, l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Madrid, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orquesta Nacional de España, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Nazionale Russa, la Tokyo Symphony, la NHK Orchestra, la Tokyo Philharmonic e Orchestra Sinfonica Siciliana.

Il Maestro Luisotti ha anche diretto diverse produzioni catturate su DVD, tra cui *La Bohème* e *La Fanciulla del West* del Metropolitan Opera, le produzioni di *Don Giovanni* e *Nabucco* della Royal Opera Covent Garden, *Mefistofele* della San Francisco Opera e *Turandot* del Teatro Real.

Altri impegni includono *Il Trovatore*, *Manon Lescaut* e *Simon Boccanegra* al Teatro Real, *La fanciulla del West* e il *Requiem* di Verdi al Gran Teatre del Liceu, *Il Trovatore* all'Opera di Roma, oltre a concerti con la Fondazione Haydn.

<https://gmartandmusic.com/conductors/nicola-luisotti/>