

Pablo Barragán clarinetto



"Questa sera è stato Pablo Barragán a tenerti sotto il suo incantesimo. Oltre al suo stile di esecuzione perfetto sotto ogni aspetto, è stato proprio il suo tono pieno d'anima a tenerti in sospeso." (Westdeutsche Zeitung).

Il clarinettista **Pablo Barragán** è riconosciuto per il suo suono raffinato unito a un'elevata abilità artigianale, carisma teatrale e una curiosità sconfinata per la programmazione delle sue esibizioni.

Pablo Barragán si è formato al Conservatorio di Siviglia con **Antonio Salguero** e con **Matthias Glander** presso la **Fundación Barenboim-Said** di Siviglia. È vincitore del **Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes** nel **2013**, tra altri concorsi. Ha collaborato con orchestre come la **Brucknerhaus Orchestra** di Linz, la **Barcelona Symphony Orchestra**, la **Hamburg Symphony Orchestra**, l'**Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española**, la **Slovak Philharmonic Orchestra** con direttori come **Anja Bihlmaier**, **Thomas Dausgaard**, **Daniel Raikin** e **Zsolt Hamar**.

Pablo Barragán è uno dei clarinettisti e partner di musica da camera più richiesti. Ha l'onore di lavorare regolarmente con musicisti meravigliosi come **Elena Bashkirova**, **Beatrice Rana**, **Kian Soltani**, **Yuliana Avdeeva**, **Emmanuel Pahud**, il **Quartetto Modigliani**, il **Trio Sitkovetsky**, il **Quartetto di Cremona** e il **Quartetto Schumann**. I suoi inviti per la musica da camera includono esibizioni all'**Elbphilharmonie di Amburgo**, alla **Philharmonie di Colonia**, al **Konzerthaus Dortmund**, al **Rheingau Music Festival**, al **Classiche Form**, al **Martha Argerich Festival**, alla **Wigmore Hall** di Londra e alla **Tonhalle di Zurigo**.

Nella stagione 2026/27, **Pablo Barragán** si esibirà come solista con diverse orchestre rinomate, tra cui la **Buenos Aires Philharmonic Orchestra** al **Teatro Colón** sotto la direzione di Srba Dinić, la **São Paulo Symphony Orchestra**, la **Murcia Region Symphony Orchestra** diretta da Michal Nesterowicz, la **Hamburg Symphony Orchestra** diretta da Sylvain Cambreling, la **Orchestra Sinfonica Siciliana** a Palermo e la **Southwest German Chamber Orchestra Pforzheim** in un concerto di beneficenza per la Stiftung Gute-Tat.

Si riunirà inoltre con la **Franz Liszt Chamber Orchestra (FLCO)** per il suo eccezionale *progetto Szinergia*, incentrato sul Concerto da camera di **Karl Amadeus Hartmann**. Sono previste esibizioni al Mozartfest Würzburg e come parte di una residenza al Konzerthaus Blaibach.

Come musicista da camera molto richiesto, Pablo si è esibito in alcuni dei teatri più prestigiosi d'Europa, tra cui il **Concertgebouw di Amsterdam**, il **Muziekgebouw Eindhoven**, il **Mozarteum Salzburg** e il **Wiener Konzerthaus**, oltre che in serie di musica da camera a Coburgo, Gschwend, Göppingen, Siegburg, Oranienstein e Gauting. Si è esibito anche in festival come il **Rheingau Festival**, l'**Intonations Festival** di Berlino, il **Kaposfest**, il **Santander International Festival**, l'**Oslo Chamber Music Festival**, il **Landshut Festival** e l'**Harriet & Friends Festival** in Austria. I suoi partner di musica da camera includono Denis Kozhukhin, Anneleen Lenaerts, Nils Mönkemeyer, Noa Wildschut, Amadeus Wiesensee, Andrei Ioniță e Adrien La Marca, tra gli altri.

La curiosità e lo spirito creativo di Pablo si riflettono anche nelle sue due registrazioni più recenti, "Szinergia" e "Balagan". "**Balagan**", pubblicato nel luglio 2024 dall'etichetta Accentus, si concentra su opere di

compositori ebrei del XX secolo tra cui Paul Schoenfield, Ernest Bloch, Claude Vivier e Darius Milhaud. "**Szinergia**", pubblicato nell'ottobre 2024, presenta la prima registrazione di Pablo con orchestra da camera, in questo caso la Franz Liszt Chamber Orchestra. La registrazione si concentra sul *Concerto da camera di Hartmann* e su arrangiamenti entusiasmanti delle *Danze rumene di Bartók*, il *Divertimento di Weiner*, la *Doppia Danza di Kodály* e il *Callejon del Muro di Paco de Lucia*.

Dal 2020 Pablo Barragán è professore presso l'Accademia Barenboim-Said di Siviglia e ha partecipato a masterclass come la Escuela Superior de Música Reina Sofía a Madrid. Inoltre, è professore presso il Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Real Conservatorio di Madrid). È anche artista del produttore di clarinetti Buffet Crampons e suona uno strumento del modello RC Prestige.

<https://www.pablobarragan.es/biography>