FONDAZIONE ORCHESTRA
SINFONICA SICILIANA
PROT N° 5734
DEL 29/9/26
R UIP

Coro di Voci Bianche
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

REGOLAMENTO DEL CORO DI VOCI BIANCHE DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Premessa

Per gli scopi formativi di cui allo Statuto della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana è istituito il Coro di Voci Bianche. Il corso di studio è aperto agli alunni, d' ambo i sessi.

Il Coro di Voci Bianche è affidato ad un Maestro del coro in qualità di Responsabile unico che è nominato dal Sovrintendente della Fondazione. Il Maestro del Coro può avvalersi, su autorizzazione del Sovrintendente, di collaboratori, se lo riterrà necessario, per meglio approfondire aspetti musicale e/o tecnico-formativi della preparazione della compagine corale. Il Maestro del Coro si avvarrà, altresì, per la preparazione delle strutture e del personale della Fondazione.

Il repertorio artistico annuale sarà concordato dal Maestro del Coro con il Sovrintendente in coordinamento con la Direzione artistica della Fondazione.

Ammissione

Per entrare a far parte del Coro sono previste audizioni annuali nelle date che saranno concordate con il Sovrintendente.

Possono accedere alle prove attitudinali candidati, di ambo i sessi, dai 7 ai 13 anni (i maschi sino a 12 anni) che frequentino le scuole elementari e medie inferiori.

La Commissione giudicatrice (tre esperti artistici tra cui il Maestro del Coro in qualità di presidente), alla quale è demandato il compito di constatare l' idoneità attitudinale dei candidati, sarà nominata dal Sovrintendente.

L' esame di ammissione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l' orecchio, il ritmo, la memoria musicale.

Al termine delle audizioni verrà predisposta una graduatoria di idonei che varrà per l' intera annualità di preparazione e dalla quale il Maestro del Coro potrà

attingere in caso di defezioni durante l' anno in questione. Ad ogni selezione annuale sarà stabilito il numero degli elementi occorrenti a completare l' organico dei componenti del Coro.
La Fondazione si riserva il diritto di prorogare la graduatoria per esigenze di formazione e/o produzione.

Retta annuale

La retta annuale ammonta a € 70,00 da pagare in due rate anticipate e precisamente entro il 30 ottobre (€ 35,00) ed entro il 31 gennaio (€ 35,00), a mezzo bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (Banca del Fucino - Via Dante 26, Palermo - Iban IT94R0312404600000000007819) indicando nella causale del versamento il nome dell' allievo/a, l' indicazione del corso (coro voci bianche), la dicitura 1° o 2° versamento (ovvero versamento in unica soluzione per chi volesse farlo sin dal 30 ottobre) e la relazione di colui/lei con relativo nome e cognome che effettua il versamento per l' allievo (padre, madre, nonno/a, tutore etc.).
In caso di due o più fratelli/sorelle ammessi/e al Coro di voci bianche l' importo annuale ammonta a € 70 primo/a figlio/a, € 35 cad. per i successivi figli (anch' esso divisibile in due versamenti nelle date sopracitate);
Per le famiglie meno facoltose, dietro presentazione di certificato ISEE, è prevista una quota annua di € 35 (anch' essa divisibile in due versamenti nelle date sopracitate).
Nel caso in cui vi fossero periodi, ancorché giustificati, di non frequenza e/o di non partecipazione alla produzione programmata, la retta va comunque pagata per intero.
La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento suindicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza e l' impossibilità a partecipare alle produzioni programmate.
Gli allievi saranno assicurati dalla Fondazione contro gli infortuni. Eventuali danni a persone e cose procurate dai componenti del Coro, durante la frequenza, saranno a carico dei responsabili.
In quanto minorenni, ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti, è prescritta una autorizzazione sottoscritta da entrambi i genitori (o da chi esercita la patria potestà) da presentare all' Ispettorato Lavoro (Ufficio minori) al quale verrà, inoltre, prodotta tutta la documentazione prevista dalla legge nel momento cui la stessa verrà richiesta dalla Fondazione. Ove tale documentazione non dovesse pervenire alle scadenze di volta in volta stabilite, l' allievo/a non potrà partecipare alle manifestazioni programmate dalla Fondazione.

Frequenza

Il corso di studio è bisettimanale secondo il calendario che verrà comunicato in tempo utile. Nei periodi precedenti agli eventi in cui è prevista la partecipazione del Coro, gli incontri potranno essere anche giornalieri.

Il corso ha generalmente inizio dal mese di ottobre e termina presumibilmente nel mese di giugno, salvo partecipazioni a spettacoli compresi nel periodo estivo.
La frequenza al corso è obbligatoria. Le assenze vanno sempre giustificate. Dopo l'assenza ingiustificata a cinque lezioni nel corso dell'anno di preparazione, si viene automaticamente esclusi dal corso. Gli allievi che effettueranno assenze non validamente giustificate ovvero dimostreranno indisciplina e scarso profitto saranno segnalati dal Maestro del Coro al Sovrintendente per la ratifica dell' esclusione dal corso.

Norme comportamentali

Gli accompagnatori non possono accedere ai locali di studio ma potranno aspettare i bambini nei locali d' attesa sino all' ora prestabilita dell' uscita dei propri figli. Agli stessi viene richiesta la massima puntualità sia in entrata che in uscita.
Gli allievi devono rispettare i locali che occupano per lo svolgimento delle lezioni e degli spettacoli (camerini, sale di prova, palcoscenico, servizi igienici ecc.) ed il materiale ad essi affidato, mantenere un comportamento disciplinato e rispettoso nei confronti dei maestri e dei compagni e frequentare le lezioni con regolarità e puntualità. I comportamenti non appropriati ed in difformità del presente regolamento comporteranno la segnalazione da parte del Maestro del Coro al Sovrintendente per l' adozione delle sanzioni conseguenti che vanno dalla semplice ammonizione, al rimprovero scritto, all' esclusione per 3 giorni dalle lezioni sino all' esclusione dal Coro.

Utilizzo nelle attività artistiche della Fondazione

I componenti del Coro di Voci bianche potranno essere utilizzati per le attività artistiche della Fondazione sia nel ruolo di solista che di corista. Considerato lo scopo formativo e propedeutico del Coro di Voci Bianche non è previsto compenso alcuno per tali esibizioni.
In caso di spettacoli che richiedono l'utilizzo di costumi di scena, le spese relative alla realizzazione dei costumi saranno a carico della Fondazione. È a carico dei genitori, secondo le indicazioni della Fondazione, la spesa d'acquisto della divisa da concerto.

Norme finali

L' ammissione al Coro di voci bianche presuppone l' incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento nonché l' impegno di partecipazione del proprio figlio/a al corso di studio e alla programmazione della Fondazione.

Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma del D. Lgs 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni, si comunica che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per le finalità di gestione delle

attività formative ed esecutive e saranno trattati e custoditi presso gli Uffici della Fondazione stessa nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di fornire dati personali o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di partecipare alle attività del Coro di Voci Bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Per i componenti del Coro il trattamento dei dati personali - ai sensi del sopracitato decreto - sarà finalizzato alla partecipazione alle attività formative ed esecutive. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche, registrazioni video ed interviste realizzate durante le prove e le esecuzioni in pubblico per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie (stampa, radio, tv e web) e per l'archiviazione storica degli eventi. Le prove e gli spettacoli che prevedono la partecipazione del Coro di Voci Bianche potranno essere diffusi per radio e/o televisione, in diretta o in differita, compresa la diffusione via cavo o con pay-tv in Italia e all'estero, senza limiti territoriali e temporali. Ulteriore sfruttamento della registrazione audio/video è consentita in vista della sua riproduzione o diffusione, in forma integrale o ridotta per mezzo di supporti audiovisivi (cd, dvd etc.). La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per il componente del Coro di Voci Bianche di partecipare alle attività formative ed esecutive dello stesso. La sottoscrizione del presente regolamento autorizza il trattamento dei dati personali (da parte dei genitori o da chi esercita la patria potestà) con le modalità ed i limiti dal Decreto Lgs 196/2003.
Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7,8,9 e 10 del Decreto Lgs 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.
Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con sede a Palermo in Via Filippo Turati 2.

Palermo, 12 settembre 2026

Il Commissario straordinario
Gabriele Crociata