

Sergei Nakariakov tromba



"Sergei Nakariakov suona la tromba come noi respiriamo, se siamo fortunati." (San Francisco Chronicle)

"In Sergei Nakariakov Widmann trovò un solista per il quale poté scrivere una parte solistica pressoché ineseguibile." (Online Music Magazine)

Sergei Nakariakov, trombettista israeliano di origine russa, si è affermato come uno dei trombettisti più richiesti sulla scena internazionale. Dotato di una rara combinazione di virtuosismo straordinario, un suono morbido e vellutato e una profonda sensibilità, è stato soprannominato "il Paganini della tromba" e "il Caruso della tromba". Nakariakov ha contribuito in modo determinante a portare il flicorno alla ribalta nel panorama concertistico. Ha instaurato rapporti duraturi con molte delle orchestre, dei direttori d'orchestra e dei musicisti più prestigiosi del mondo.

Il repertorio di Nakariakov non solo abbraccia l'intera letteratura originale per tromba, ma si espande continuamente in territori più ampi, comprendendo numerose e affascinanti trascrizioni e commissioni di Peter Ruzicka, Mikhail Pletnev, Uri Brener, Enjott Schneider, Fazil Say e Jörg Widmann, mentre egli è alla costante ricerca di nuove forme di espressione musicale.

La stagione di Nakariakov è caratterizzata da una serie di concerti di alto profilo. Oltre alla prima mondiale del concerto per tromba di Mikhail Pletnev, Nakariakov presenterà la sua versatilità artistica con concerti in Europa, Corea del Sud, Hong Kong, Argentina, Brasile e Giappone.

Il programma comprenderà il concerto per tromba di Fazil Say, il concerto "ad absurdum" di Jörg Widmann, il concerto per violoncello in do maggiore di Haydn arrangiato per flicorno e le Variazioni rococò di P.I. Čajkovskij nell'arrangiamento per flicorno.

Nakariakov si è esibito con molti dei direttori d'orchestra più stimati al mondo, tra cui Valery Gergiev, Vladimir Spivakov, Saulius Sondeckis, Christoph Eschenbach, Yuri Temirkanov, Jiří Bělohlávek, Jaap van Zweden, Yuri Bashmet, Sir Neville Marriner, Mikhail Pletnev, Dmitri Sitkovetsky, Kent Nagano, Vladimir Ashkenazy, Hugh Wolff, Ton Koopman, nonché con grandi orchestre. Inoltre, collabora regolarmente con molti dei principali musicisti del mondo come Vadim Repin, Martha Argerich, Mischa Maisky, Emmanuel Pahud, Julian Rachlin e Dmitri Sitkovetsky per progetti di musica da camera. Con la pianista Maria Meerovitch e sua sorella, Vera Okhotnikova, ha instaurato una lunga e proficua collaborazione musicale.

La discografia di Sergei Nakariakov con Teldec Classics International (Warner) ha riscosso un grande successo di pubblico e critica e comprende il repertorio originale più famoso per tromba, così come numerosi arrangiamenti per tromba e flicorno. Con Luiza Records, Nakariakov ha fondato la sua etichetta discografica e pubblicato il doppio CD "Methamorphosis" con opere di musica da camera e orchestrali di Widmann, Schumann e Fauré. Il suo prossimo progetto è dedicato al flicorno con arrangiamenti di Mozart e Beethoven.

Nato a Gorky, Sergei ha iniziato a suonare il pianoforte a sei anni, per poi passare alla tromba, un cambio di direzione in cui è stato supportato dal padre, Mikhail Nakariakov, che ha trascritto molti concerti di musica classica per tromba e ha creato un repertorio unico per Sergei. Gli ha trasmesso le sue conoscenze tecniche e lo ha aiutato a sviluppare ulteriormente il suo eccezionale senso musicale.

Nakariakov è un artista esclusivo di AR Ressonance per la sua tromba, il flicorno e i bocchini.

<https://www.nakariakov.info/bio/>