

Tomáš Netopil direttore



*Direttore Principale e Direttore Musicale FOK-Prague Symphony
Orchestra Fondatore e Direttore Artistico – International Summer Academy a Kroměříž (Cechia)
Direttore Musicale Generale – Teatro Aalto Musik & Philharmonie Essen (2013 – 2023)
Direttore Ospite Principale – Orchestra Filarmonica Ceca (2018 – 2024)*

Forza ispiratrice, in particolare nella musica ceca, Tomáš Netopil è alla sua prima stagione come direttore principale dell'Orchestra Sinfonica FOK-Praga. In precedenza è stato Direttore Ospite Principale della Filarmonica Ceca dal 2018 al 2024 e la sua stretta collaborazione è proseguita la scorsa stagione dirigendo i concerti televisivi di Capodanno dell'orchestra e concerti ai festival Litomyšl e Kissinger Sommer.

Tra i suoi incarichi precedenti figurano Direttore Musicale Generale dell'Aalto Musiktheater e Philharmonie Essen (2013 – 2023) e Direttore Musicale del Teatro Nazionale di Praga (2008 – 2012). Continua a esibirsi come direttore ospite presso i principali teatri internazionali con produzioni recenti e future all'Opera di Ginevra (*La Clemenza di Tito*), Berliner Staatsoper (*Madame Butterfly*), Lyric Opera di Chicago (*Salome*), National Theatre Tokyo (*Die Zauberflöte*), Praga National Theatre (*Rusalka*) e Oper Klogn (*Don Giovanni*).

Netopil sta ampliando ulteriormente la sua carriera nel campo degli strumenti d'epoca attraverso collaborazioni regolari con Concentus Musicus Wien e Collegium 1704, insieme a numerose esibizioni e progetti di registrazione in arrivo con il nuovo ensemble Silentium.

Ha creato l'Accademia Internazionale di Musica Estiva a Kroměříž, offrendo agli studenti sia un'insegnamento artistico eccezionale sia l'opportunità di incontrare e lavorare con importanti

musicisti internazionali. Nell'estate 2021, in collaborazione con il Festival Dvořák di Praga, l'Accademia ha fondato la Filarmonica Giovanile Dvořákova Praha con musicisti provenienti da conservatori e accademie musicali, allenati dai principali musicisti della Filarmonica Ceca. Le registrazioni più recenti di Netopil sono con la Filarmonica Ceca e includono il Concerto per violoncello di Richard Blackford con la solista Alisa Weilerstein, e *Legends and Rhapsodies di Dvořák*, entrambe con l'etichetta Pentatone. La sua discografia per l'etichetta Supraphon include la *Messa Glagolitica di Janáček* (la prima registrazione della versione originale del 1927), le opere complete per violoncello di Dvořák, l'*Ariane* e il Doppio Concerto di Martinů e il *Má vlast* di Smetana con l'Orchestra Sinfonica di Praga. Durante il suo periodo a Essen, le sue pubblicazioni hanno incluso registrazioni delle sinfonie n.2, 3, 6 e 9. Ha studiato violino e direzione d'orchestra nella sua città natale ceca, così come al Royal College of Music di Stoccolma sotto la guida del professor Jorma Panula. Nel 2002 ha vinto il primo Concorso Sir Georg Solti per Direttori d'Orchestra all'Alte Oper di Francoforte.

<https://www.harrisonparrott.com/artists/tomas-netopil>