

Veronika Ágnes Fánicsik compositrice



La compositrice ungherese Veronika Ágnes Fánicsik è nata a Budapest. Ha iniziato le lezioni di pianoforte all'età di cinque anni e ha scritto le sue prime composizioni a soli undici anni. A sedici anni ha tenuto il suo primo concerto solista con opere proprie a Szombathely – una città dell'Ungheria occidentale dove proseguiva gli studi al conservatorio. Ha seguito gli studi di composizione e teoria musicale presso l' *Università di Musica e Arti Performative di Vienna* e ha conseguito il dottorato in musicologia presso l' *Università delle Arti di Berlino* con una tesi sul suo compositore preferito, Giuseppe Verdi. Durante gli studi ha ricevuto numerose borse di studio, tra cui la prestigiosa borsa di studio per composizione della *Alban Berg Foundation* e il premio onorario del *Ministero federale austriaco dell'Istruzione, della Scienza e della Cultura a Vienna* per straordinari risultati artistici al momento della laurea.

La sua opera compositiva comprende opere orchestrali, composizioni vocali, pianoforte e musica da camera. Uno dei suoi brani preferiti, *"Da dove la tua memoria la morte non può prendere", Tre Sonetti di William Shakespeare, per voce bassa, clarinetto solo e archi Op. 46*, ha avuto la sua prima mondiale

con la *Forth Worth Symphony Orchestra* nel 2022. Una delle sue composizioni più popolari, il *Concertino per orchestra* op. 40, è stata eseguita dall'*Orchestra della Komische Oper Berlin* e dall'*Orquestra Simfònica Illes Balears*. La sua musica è stata eseguita al *Benz Festival of Chamber Music*, nella serie *Ton-Art* trasmessa dalla radio Ö1, al *Festival Bezirksfestwochen* viennese, nella serie di concerti *Kaleidoskop der Nationen*, alle *Women and their compositions* e agli eventi musicali *Ungheria in Austria*, tra gli altri. Nel 2004 le è stato chiesto di comporre l'inno d'apertura per il *Grafenau Arts Festival*. Per la sua *Elegia per quartetto d'archi* op. 33, ha ricevuto il premio *Valutazione Speciale e Riconoscimento* al *Concorso di Composizione del Burgenland 2009*. La sua composizione *Cinemaniera – Tre ritratti per ensemble di fiati* op. 42, ha vinto il terzo premio al *13° Concorso Internazionale di Composizione Carl von Ossietzky* a Oldenburg nel 2013.

Oltre al suo lavoro come compositrice, è un'insegnante appassionata. Ha insegnato tecnica compositiva storica presso l'*Università di Musica e Arti Performative di Vienna* il celebre Metodo Kodály di Berlino, ha ricoperto incarichi di professore a contratto presso l'*Università di Musica di Dresda Carl Maria von Weber* e l'*Università delle Arti di Berlino*, dove attualmente insegna teoria musicale.

Attualmente vive a Vienna.

GM Art&Music