

Prot. 6571/C-14

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PER L'INCARICO DI MAESTRO DEL CORO DI VOCI BIANCHE

Progetto di rilancio dell'Area Education – Stagione 2026/2027

art. 7, comma 6, D.Lgs. 165/2001 – Determina n. 106 del 29/09/2026

Con la presente scrittura privata, a valere a tutti gli effetti di legge,

TRA

la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con sede in Palermo, Via F. Turati n. 2, 90139, Codice Fiscale e Partita IVA 00190520825, in persona del Commissario Straordinario, Dott. Gabriele Crociata, per la carica ivi domiciliato, di seguito "Fondazione";

E

il M° Vincenzo Marino, nato a Torino il 29 agosto 1971, residente in Altavilla Milicia (PA), Codice Fiscale MRNVCN71M29L219J, di seguito "Incaricato";

di seguito congiuntamente "Parti".

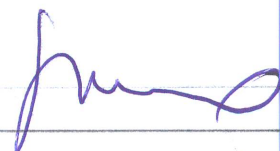
PREMESSO CHE

- la Fondazione, nell'ambito della propria attività istituzionale e della programmazione della Stagione 2026/2027, intende realizzare, nella Stagione 2026/2027, uno specifico progetto di potenziamento e rilancio delle attività rivolte ai giovani e dell'Area Education, nel quale il Coro di Voci Bianche costituisce un percorso di formazione musicale, artistica e culturale;
- con Determina n. 106 del 29/09/2026 la Fondazione ha conferito l'incarico all'Incaricato ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e ha approvato lo schema del presente contratto;
- la scelta dell'Incaricato è stata proposta alla Fondazione con la relazione datata 25 agosto 2026, acquisita al protocollo della Fondazione con n. 5694 D-1 del 23/09/2026, del M° Michele De Luca, Referente per le attività Education della Fondazione, in ragione della formazione accademica in direzione corale, della specifica esperienza nella formazione e nella direzione di cori di voci bianche e delle competenze pedagogiche documentate dal curriculum;
- l'Incaricato ha consegnato il proprio curriculum professionale e ha dichiarato l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;
- l'amministrazione di appartenenza dell'Incaricato ha rilasciato l'autorizzazione allo svolgimento della prestazione ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, con nota prot. n. 5693 del 28/09/2026

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Premesse e documenti contrattuali

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto. Ne costituiscono altresì parte integrante, ancorché non materialmente allegati, la Determina di conferimento e la dichiarazione di insussistenza di conflitti di interessi resa dall'Incaricato. In caso di contrasto prevale il presente contratto.



Art. 2 – Oggetto e natura dell'incarico

La Fondazione conferisce all'Incaricato, che accetta, l'incarico di Maestro del Coro di Voci Bianche della Fondazione, per la preparazione, la formazione e la direzione artistico-musicale del Coro nell'ambito del progetto di rilancio dell'Area Education, per la Stagione 2026/2027.

L'incarico ha natura di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile ed è conferito ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001. Esso non costituisce in alcun caso rapporto di lavoro subordinato né dà titolo all'instaurazione di un rapporto di impiego con la Fondazione.

Art. 3 – Attività comprese nell'incarico

L'incarico comprende, in particolare, le seguenti attività:

- a) la preparazione vocale, musicale, interpretativa e corale dei giovani coristi e la conduzione delle prove;
- b) la preparazione e la direzione del Coro in concerti, produzioni, attività Educational, Family Concert e Progetti Speciali nei quali ne sia prevista la partecipazione;
- c) la proposta del repertorio corale e del programma delle attività musicali e formative del Coro;
- d) la collaborazione con direttori d'orchestra, solisti, registi e maestri preparatori coinvolti nelle produzioni, per quanto attiene alla parte corale;
- e) la collaborazione alle audizioni e alla selezione dei nuovi coristi, mediante valutazioni di carattere artistico e musicale;
- f) la proposta di laboratori, incontri e iniziative formative rivolte ai coristi e la collaborazione ai progetti dell'Area Education rivolti a bambini, giovani, scuole e famiglie;
- g) la partecipazione, su richiesta e previa intesa, a iniziative di promozione della Fondazione connesse alle attività del Coro.

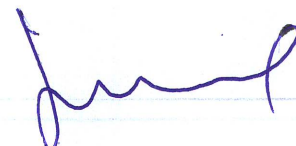
Le attività sono rese nei limiti della programmazione di cui all'art. 4. Eventuali attività ulteriori, non riconducibili al presente articolo, non sono comprese nell'incarico e non possono essere richieste né rese in esecuzione del presente contratto.

Art. 4 – Modalità di svolgimento

L'Incaricato svolge l'attività in piena autonomia tecnica, artistica e organizzativa, senza alcun vincolo di subordinazione, di orario o di presenza. Le modalità di esecuzione, anche con riferimento ai tempi e al luogo della prestazione, sono determinate dall'Incaricato, fermo il solo coordinamento con la programmazione delle attività della Fondazione di cui al comma seguente.

Il calendario delle prove e delle attività è proposto dall'Incaricato e concordato tra le Parti con cadenza almeno trimestrale, in coerenza con la programmazione della Stagione, delle attività Educational, dei Family Concert e dei Progetti Speciali, e con la disponibilità degli spazi della Fondazione. La programmazione concordata costituisce il riferimento per l'attestazione del regolare svolgimento delle attività.

In ragione del carattere personale dell'incarico, è vietata la cessione del contratto. L'Incaricato non può farsi sostituire senza la preventiva autorizzazione scritta della Fondazione.



Per lo svolgimento dell'incarico l'Incaricato può utilizzare i locali e le attrezzature messi a disposizione dalla Fondazione, nel rispetto delle disposizioni in materia di sicurezza, salute e utilizzo dei beni.

Art. 5 – Coordinatore e rapporti con la Fondazione

Il coordinatore delle attività dell'incarico per la Fondazione è il M° Michele De Luca, Responsabile dell'Area Education, che concorda con l'Incaricato la programmazione di cui all'art. 4 e attesta il regolare svolgimento delle attività ai fini del pagamento.

Il raccordo dell'Incaricato con il coordinatore, con la Direzione Artistica e con gli uffici della Fondazione ha natura esclusivamente funzionale e di coordinamento con la programmazione della Fondazione e non comporta l'esercizio di alcun potere direttivo, gerarchico o disciplinare.

Art. 6 – Durata

L'incarico ha durata dalla data di sottoscrizione del contratto fino al 29 maggio 2027. Non è ammesso il rinnovo. L'eventuale proroga è consentita, in via eccezionale, nei soli limiti previsti dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e ferma la misura del compenso.

Art. 7 – Compenso e pagamenti

Il compenso è fissato in complessivi € 9.000,00 (euro novemila/00), fisso e invariabile, al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali di legge. Il compenso è onnicomprensivo: remunera tutte le attività di cui all'art. 3, gli spostamenti nel territorio del Comune di Palermo e le utilizzazioni di cui all'art. 12, e nulla è dovuto all'Incaricato a qualsiasi altro titolo.

Il compenso è liquidato in quattro rate posticipate di € 2.250,00 ciascuna, rispettivamente al 31 dicembre 2026, al 28 febbraio 2027, al 30 aprile 2027 e alla conclusione dell'incarico, previa attestazione del coordinatore di cui all'art. 5 e presentazione di nota di compenso o altro documento fiscale previsto dal regime dell'Incaricato, mediante bonifico sul conto corrente da questi comunicato. Il pagamento è effettuato entro 30 giorni dal ricevimento del documento.

In caso di cessazione anticipata del contratto, il compenso è commisurato alle prestazioni effettivamente eseguite, fermo quanto previsto dall'art. 10.

Art. 8 – Pubblicità dell'incarico

Le Parti danno atto che i dati relativi all'incarico, il curriculum dell'Incaricato e il compenso sono pubblicati nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito della Fondazione ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 e che la Fondazione effettua all'amministrazione di appartenenza dell'Incaricato le comunicazioni previste dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001.

Art. 9 – Obblighi fiscali, previdenziali e assicurativi

L'Incaricato provvede in autonomia agli adempimenti fiscali, previdenziali e assicurativi connessi alla propria posizione. La Fondazione effettua esclusivamente le ritenute e gli adempimenti che la legge pone a suo carico in relazione alla natura della prestazione, ivi compresi, ove dovuti, quelli relativi ai lavoratori dello spettacolo.



Art. 10 – Impedimenti, risoluzione e recesso

In caso di impedimento temporaneo, l'Incaricato ne dà tempestiva comunicazione alla Fondazione e le Parti concordano, ove possibile, il recupero delle attività non svolte. Se l'impedimento non consente la partecipazione del Coro a un evento programmato, la Fondazione può provvedere per quella specifica attività con altro professionista, con riduzione del compenso in misura proporzionale alla prestazione non resa.

In caso di inadempimento grave dell'Incaricato, la Fondazione può risolvere il contratto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile mediante comunicazione scritta. Costituiscono in ogni caso inadempimento grave la violazione degli obblighi di cui all'art. 11 nei confronti dei minori, la revoca dell'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza e il sopravvenire di situazioni di conflitto di interessi.

Ciascuna Parte può recedere dal contratto mediante comunicazione scritta con un preavviso non inferiore a trenta giorni. In caso di recesso, all'Incaricato spetta esclusivamente il compenso per le attività effettivamente svolte fino alla data di cessazione, senza alcuna ulteriore indennità.

Art. 11 – Obblighi di condotta, tutela dei minori e riservatezza

L'Incaricato si impegna a osservare, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, e dal Codice Etico della Fondazione, e a comunicare tempestivamente il sopravvenire di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

In considerazione del contatto diretto e regolare con minori, l'Incaricato consegna prima dell'avvio dell'incarico il certificato del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002 e si impegna a osservare le disposizioni della Fondazione a tutela dei minori, anche in materia di vigilanza, comunicazioni con i coristi e con le famiglie e trattamento delle immagini.

L'Incaricato osserva le disposizioni in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro comunicate dalla Fondazione e mantiene riservati i dati e le informazioni di cui venga a conoscenza nello svolgimento dell'incarico.

Art. 12 – Registrazioni e diritti di utilizzazione

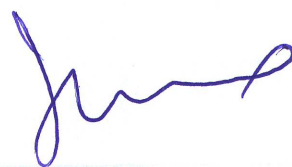
L'Incaricato autorizza la Fondazione, in relazione alle attività oggetto del contratto, a effettuare registrazioni audio e/o video di prove, concerti e produzioni, in sede e fuori sede, e a utilizzarle, anche in diretta o in differita e senza limiti territoriali, per finalità documentali, archivistiche, istituzionali, promozionali e di diffusione culturale, senza ulteriore compenso rispetto a quanto previsto dall'art. 7 e nel rispetto dei diritti inderogabili di legge.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

I dati personali dell'Incaricato sono trattati dalla Fondazione, quale titolare, per le finalità connesse alla gestione e all'esecuzione del contratto, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003. L'Incaricato tratta i dati dei coristi e delle famiglie di cui venga a conoscenza esclusivamente per le finalità dell'incarico e secondo le istruzioni della Fondazione.

Art. 14 – Spese

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso. Le relative spese sono a carico della parte che la richiede.



Art. 15 - Controversie

Per ogni controversia relativa all'interpretazione, validità, esecuzione o risoluzione del presente contratto è competente in via esclusiva il Foro di Palermo.

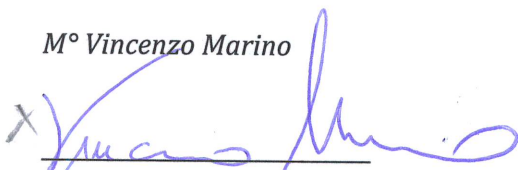
Art. 16 - Rinvio

Per quanto non previsto dal presente contratto si applicano gli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile e l'art. 7 del D.Lgs. 165/2001. Il contratto può essere modificato solo per atto scritto sottoscritto da entrambe le Parti.

Palermo, lì 29/09/2026

L'Incaricato

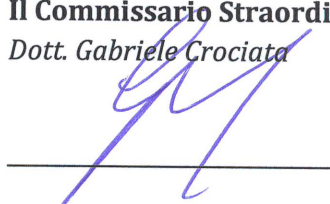
M° Vincenzo Marino



Per la Fondazione

Il Commissario Straordinario

Dott. Gabriele Crociata



Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, l'Incaricato dichiara di approvare specificamente le clausole di cui agli artt. 4 (divieto di cessione e sostituzione), 7 (compenso fisso e onnicomprensivo), 10 (impedimenti, risoluzione e recesso), 12 (registrazioni e diritti di utilizzazione) e 15 (foro competente esclusivo).

L'Incaricato - M° Vincenzo Marino

