

CORO DI VOCI BIANCHE DELLA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO



Dalla sua fondazione il Coro di voci bianche del Teatro Massimo ha regolarmente partecipato alle produzioni di opera, concerti e spettacoli per bambini del Teatro Massimo di Palermo tra i quali *Otello*, *Carmen*, *La bohème*, *Tosca*, *Turandot*, *Boris Godunov*, *Pagliacci*, *La damnation de Faust*, *Mefistofele*, *L'enfant et les sortilèges*, *Hänsel und Gretel*, *Re Ruggero*, *The Greek Passion*, *Feuersnot*, *Le streghe di Venezia* di Philip Glass, *Terza Sinfonia* di Mahler, *Carmina Burana*, *La nuit s'enfuit* di Marco Betta (prima esecuzione assoluta), *A Ceremony of Carols* di Benjamin Britten, *Alice nel paese delle meraviglie*, *Cenerentola.com*, *Scene da Bohème*, *Help Help the Globolinks*, *Werther*, *A Midsummer Night's Dream*.

Costituito da 70 elementi di età compresa tra i 7 e i 15 anni, è diretto dal 2003 da Salvatore Punturo.

<https://www.teatromassimo.it/coro-di-voci-bianche/>