FONDAZIONE
ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA

LA MUSICA
FA CRESCERE
IL FUTURO

PROGETTO EDUCATION 2026/2027

CONCERTI, SPETTACOLI E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

AL POLITEAMA GARIBALDI – PALERMO

- MUSICA
- TEATRO
- DANZA
- IMMAGINI
- RACCONTI
- INCONTRO

La musica è un grande maestro di vita.

LA SCUOLA A TEATRO

Programma per le scuole 2026/2027

POLITEAMA GARIBALDI · PALERMO

Gentilissimi/e,

anche quest'anno la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana rinnova il proprio impegno verso il mondo della scuola, proponendo un programma pensato per avvicinare bambine, bambini e ragazzi alla musica, all'orchestra e al teatro. A partire da ottobre 2026, il **Politeama Garibaldi**, sede dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, torna ad aprire le sue porte agli studenti di ogni ordine e grado, trasformandosi in uno spazio di **ascolto, scoperta, emozione e partecipazione**.

Concerti, spettacoli, racconti, immagini e incontri accompagneranno gli studenti in un viaggio alla scoperta della musica e delle sue infinite possibilità, con proposte capaci di dialogare con età, sensibilità e percorsi educativi differenti.

Scegliete lo spettacolo più adatto alle vostre classi, prenotate la vostra partecipazione e portate i vostri studenti al Politeama Garibaldi. Vi aspettiamo a teatro: la musica è pronta a incontrare la vostra scuola!

L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE - WALT DISNEY

Martedì 27 ottobre 2026, ore 9.30 e 11.30 · Venerdì 20 novembre 2026, ore 9.30 e 11.30 · Martedì 1 dicembre 2026, ore 9.30 e 11.30 · Martedì 15 dicembre 2026, ore 9.30 e 11.30

Giacomo Desiante, *direttore*
Lidia Schillaci, *voce*
Claudio Antonio Di Domenico, *filmmaker*
Disegnatori dell'Accademia di Belle Arti

EROI E PASSIONI - lezione concerto

Venerdì 23 ottobre 2026, ore 11.30

Stefano Ranzani, *direttore*
Mario Brunello, *violoncello*
Beethoven Coriolano ouverture op. 62
Schumann Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
Beethoven Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

HISTOIRE DU SOLDAT

Martedì 3 novembre 2026, ore 9.30 e 11.30 · Martedì 10 novembre 2026, ore 9.30 e 11.30

Marcello Rimi, *narratore*
Laura Miraglia, *coreografie*
Marianna Di Caccamo e Paola Mariapia Viviano, *ballerine*
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo
Djagilev Ensemble
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

CONCERTO DI NATALE

Venerdì 18 dicembre 2026, ore 11.30

Federico Santi, *direttore*
Roberto Molinelli, *elaborazione delle musiche e arrangiamenti*
Matteo Brancaleoni, *baritono leggero*
Claire Coolen, *soprano*
Vincenzo Marino, *maestro del coro di voci bianche*
Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Orchestra Sinfonica Siciliana

SICILIA, LA TERRA DI ROSA – *Omaggio a Rosa Balistreri*

Venerdì 22 gennaio 2027, ore 11.30

Alberto Maniaci, *direttore*
Elisa Parrinello, *regia e drammaturgia*
Simona Di Gregorio, *voce solista*
Noa Flandina, *voce solista*
Salvatore Nogara, *arrangiamenti musicali*
Giovanni Parrinello, *musiche e sound design*
Pietro Tutone, *coreografie*
Carlo Di Vita, *aiuto regia*
Stefano Canzoneri, *scenografie*
Elisa Parrinello, Marja Hoffmann, Patrizia Aiello, *costumi*
Vincenzo Marino, *maestro del coro di voci bianche*
Coro di voci bianche e Orchestra della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Musiche originali di Rosa Balistreri
Progetto in collaborazione con il Teatro Ditirammu di Palermo
DitirammuLab

FIABE IN MUSICA – *Narratore: Roberto Lipari*

Lunedì 1 febbraio 2027, ore 9.30 e 11.30

Prokof'ev, Pierino e il lupo, fiaba sinfonica op. 67
Saint-Saëns, Il carnevale degli animali
Vincenzo Baldone, *direttore*
Roberto Lipari, *narratore*
Laura Miraglia, *coreografie*
Corpo di ballo del Liceo Coreutico “Regina Margherita” di Palermo
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

IL RITORNO DI ULISSE - DALL'ODISSEA DI OMERO

Lunedì 12 aprile 2027, ore 9.30 e 11.30 · Martedì 13 aprile 2027, ore 9.30 e 11.30

Francesco Di Mauro, *direttore*
Salvo Dolce, *regia e drammaturgia*
Giada Costa, *assistente regia*
Laura Miraglia, *coreografia*
Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino, *maestro del coro*
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

DARDUST: FREQUENZE DI CARTA

Venerdì 23 aprile 2027, ore 11.30

Alberto Cipolla, *direttore*
Dardust, *pianoforte*
Dardust Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra e altre musiche di Dardust
Per la Giornata internazionale del libro e del diritto d’autore
In collaborazione con l’Associazione “Una Marina di libri”

COSA BOLLE IN ORCHESTRA?

Venerdì 4 giugno 2027, ore 10.30

Evento speciale nella Giornata mondiale dell'ambiente
Michele Cafaggi, mimo - Bubble Theatre
Orchestra "Accordiamoci in rete"

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Si fa presente che le prenotazioni per gli spettacoli sono attive sin da adesso

Il costo del biglietto è di € 5,00 per alunno. Ingresso gratuito per docenti accompagnatori e di sostegno nonché alunni H (segnalare se in carrozzina). Occorre inviare in tempo utile la prenotazione indicando giorno e orario con il numero degli alunni paganti, delle classi di riferimento e dei docenti nonché alunni H non paganti a segreteriascuole@orchestrasinfonicasiciliana.it.

Solo dopo la conferma di prenotazione da parte di questa segreteria, i biglietti potranno essere pagati e ritirati.

Il pagamento dei biglietti può essere effettuato tramite carta di credito, bancomat, contanti direttamente al Botteghino del Politeama Garibaldi preferibilmente in anticipo. In caso di acquisto mediante bonifico bancario della scuola o di un suo delegato è necessario inviare via email biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

La copia del bonifico, da effettuarsi almeno 7 giorni prima dell'evento, deve essere presentato in copia al momento del ritiro dei biglietti.

Soprattutto per le scuole provenienti al di fuori della città di Palermo è consigliabile (tranne che non si abbia un referente in città che può provvedere direttamente al pagamento e al ritiro dei biglietti presso il Botteghino del Politeama Garibaldi) effettuare il pagamento tramite bonifico bancario secondo le disposizioni del paragrafo precedente.

Questo il link a cui poter accedere per visionare il programma completo della stagione:
https://orchestrasinfonicasiciliana.it/it/attivita/giovani-scuole

Sul sito troverete anche il nuovo ciclo **"Family Concert"**, dedicato in particolar modo alle famiglie (12 eventi), che si svolgerà generalmente di domenica pomeriggio alle ore 18,30 e al quale potrà essere possibile anche abbonarsi. Vi chiediamo cortesemente di promuoverlo presso le famiglie dei Vostri alunni.

A breve, inoltre, nel sito verrà altresì inserito l'elenco delle prove generali dei concerti in stagione aperte al pubblico alle quali, se interessati, potrete far partecipare i Vostri alunni. Consultatelo periodicamente.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PRENOTAZIONI	Le prenotazioni sono già operative. Inviare giorno e orario, numero degli alunni paganti, classi, docenti accompagnatori e alunni H non paganti a: segreteriascuole@orchestrasinfonicasiciliana.it.
BIGLIETTO	€ 5,00 per alunno. Ingresso gratuito per docenti accompagnatori e di sostegno e per alunni H; segnalare eventuale presenza di carrozzine.
PAGAMENTO	Carta di credito, bancomat o contanti al Botteghino del Politeama Garibaldi. ***Per bonifico:*** inviare la copia a biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it almeno 7 giorni prima dell'evento.
BONIFICO	Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana · Banca del Fucino – Via Dante 26, Palermo · IBAN IT94R0312404600000000007819. Indicare nella causale evento, giorno e orario.
BOTTEGHINO	091 6072532 / 533
FAMIGLIE	Sul sito della Fondazione sono disponibili anche i 12 Family Concert e, a breve, l'elenco delle prove generali aperte al pubblico.

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana · Via Filippo Turati, 2 · 90139 Palermo

info@orchestrasinfonicasiciliana.it

PROGETTO EDUCATION 2026/2027

Scheda degli eventi proposti

Un programma di concerti, spettacoli e attività pensato per avvicinare bambini, ragazzi e giovani alla musica sinfonica attraverso l'ascolto, il racconto, il teatro, la danza, le immagini e l'incontro con gli artisti.

Durata degli eventi: circa 65 minuti, salvo eventuali esigenze artistiche e organizzative.

L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE – WALT DISNEY

Un viaggio musicale nel mondo di Walt Disney

Date e orari

- Martedì 27 ottobre 2026 – ore 9.30 e 11.30
- Venerdì 20 novembre 2026 – ore 9.30 e 11.30
- Martedì 1 dicembre 2026 – ore 9.30 e 11.30
- Martedì 15 dicembre 2026 – ore 9.30 e 11.30

Artisti
Giacomo Desiante, direttore · Lidia Schillaci, voce · Claudio Antonio Di Domenico, filmmaker · Disegnatori dell'Accademia di Belle Arti

Descrizione

Un viaggio nel fantastico universo di Walt Disney attraverso la forza evocativa della musica, delle immagini e del disegno.

L'Orchestra diventa il luogo nel quale prendono vita personaggi, storie e mondi immaginari che hanno accompagnato generazioni di bambini e ragazzi. Musica, voce, immagini e disegno dal vivo si intrecciano in uno spettacolo coinvolgente, nel quale l'ascolto musicale si trasforma in un'esperienza visiva e narrativa.

Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta di come la musica possa raccontare un personaggio, descrivere un ambiente, creare emozioni e contribuire alla costruzione di una storia cinematografica.

A chi è rivolto? *Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.*

Cosa impareranno gli studenti

- A riconoscere il ruolo dell'orchestra nella costruzione di una storia.
- A distinguere alcuni strumenti e famiglie strumentali attraverso l'ascolto.
- A comprendere il rapporto tra musica, immagini e cinema.
- A scoprire come suoni e melodie possano evocare emozioni, personaggi e ambienti.
- A vivere il concerto come un'esperienza creativa e partecipata.

Durata: circa 65 minuti.

EROI E PASSIONI – LEZIONE-CONCERTO

La musica sinfonica racconta emozioni, passioni e conflitti

Data e orario
Venerdì 23 ottobre 2026 – ore 11.30

Artisti
Stefano Ranzani, direttore · Mario Brunello, violoncello

Programma
Beethoven, *Coriolano*, ouverture op. 62
Schumann, *Concerto in la minore per violoncello e orchestra*, op. 129
Beethoven, *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore*, op. 60

Descrizione

Che cosa racconta la musica? Come può un'orchestra trasformare emozioni, passioni e conflitti in suono?

Attraverso Beethoven e Schumann, questa lezione-concerto propone agli studenti un incontro diretto con il grande repertorio sinfonico e offre strumenti semplici per imparare ad ascoltare una composizione, riconoscerne temi, atmosfere, contrasti e sviluppi.

La presenza del violoncellista Mario Brunello permette inoltre di osservare da vicino il rapporto tra solista e orchestra e il modo in cui differenti voci musicali possono dialogare e costruire insieme un'opera.

A chi è rivolto?

Studenti di Conservatorio, Licei Musicali, Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A comprendere la struttura e il linguaggio di un brano sinfonico.
- A riconoscere il ruolo del direttore, del solista e dell'orchestra.
- A distinguere il dialogo tra strumento solista e orchestra.
- A sviluppare un ascolto più consapevole della musica classica.
- A collegare musica ed emozioni, individuando contrasti, temi e atmosfere.

Durata: circa 65 minuti.

HISTOIRE DU SOLDAT

Musica, teatro, narrazione e danza

Date e orari

- Martedì 3 novembre 2026 – ore 9.30 e 11.30
- Martedì 10 novembre 2026 – ore 9.30 e 11.30

Artisti e interpreti

Marcello Rimi, narratore · Laura Miraglia, coreografie · Marianna Di Caccamo e Paola Mariapia Viviano, ballerine · Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo · Djagilev Ensemble

Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Descrizione

Histoire du Soldat di Igor Stravinskij offre agli studenti l'opportunità di entrare in contatto con un linguaggio musicale moderno e innovativo attraverso una storia ricca di elementi teatrali.

Il racconto del narratore, la musica del Djagilev Ensemble, le coreografie e la presenza del Corpo di ballo del Liceo Coreutico costruiscono un'esperienza multidisciplinare nella quale differenti forme artistiche dialogano tra loro.

La partecipazione degli studenti del Liceo Coreutico assume inoltre un particolare valore educativo: giovani artisti e giovani spettatori condividono la stessa esperienza, mostrando concretamente come lo studio e la formazione possano trasformarsi in espressione artistica.

A chi è rivolto?

Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A conoscere il linguaggio musicale del Novecento.
- A comprendere il rapporto tra musica, teatro e danza.
- A scoprire come la musica possa interagire con il movimento e la narrazione.
- A conoscere il lavoro di un ensemble strumentale.
- A riconoscere il valore della collaborazione tra diverse discipline artistiche.

Durata: circa 65 minuti.

CONCERTO DI NATALE

La magia del Natale con l'Orchestra e il Coro di voci bianche

Data e orario
Venerdì 18 dicembre 2026 – ore 11.30

Artisti
Federico Santi, direttore · Roberto Molinelli, elaborazione delle musiche e arrangiamenti · Matteo Brancaleoni, baritono leggero · Claire Coolen, soprano · Vincenzo Marino, maestro del Coro di voci bianche

In scena
Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana · Orchestra Sinfonica Siciliana

Descrizione

Un appuntamento dedicato all'atmosfera del Natale, nel quale la grande orchestra incontra le voci dei bambini e dei ragazzi del Coro di voci bianche della Fondazione.

La presenza di soprano, baritono, coro e orchestra permette agli studenti di scoprire diverse forme di espressione musicale e di ascoltare il dialogo tra voce solista, coro e orchestra.

La partecipazione del Coro di voci bianche offre inoltre ai giovani spettatori un elemento di immedesimazione: bambini e ragazzi diventano protagonisti del palcoscenico insieme ai musicisti professionisti.

A chi è rivolto?
Scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A riconoscere le differenze tra voce solista, coro e orchestra.
- A scoprire il ruolo del direttore e delle diverse sezioni orchestrali.
- A comprendere come le diverse voci musicali possano integrarsi.
- A conoscere il lavoro e la preparazione necessari per un concerto.
- A vivere la musica come esperienza collettiva e condivisa.

Durata: circa 65 minuti.

SICILIA, LA TERRA DI ROSA

Omaggio a Rosa Balistreri

La musica e le storie della Sicilia attraverso Rosa Balistreri

Data e orario
Venerdì 22 gennaio 2027 – ore 11.30

Artisti
Alberto Maniaci, direttore · Elisa Parrinello, regia e drammaturgia · Simona Di Gregorio, voce solista · Noa Flandina, voce solista · Salvatore Nogara, arrangiamenti musicali · Giovanni Parrinello, musiche e sound design · Pietro Tutone, coreografie · Carlo Di Vita, aiuto regia · Stefano Canzoneri, scenografie · Elisa Parrinello, Marja Hoffmann, Patrizia Aiello, costumi · Vincenzo Marino, maestro del Coro di voci bianche

In scena
Coro di voci bianche e Orchestra della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Musiche originali di Rosa Balistreri

Progetto in collaborazione con il Teatro Ditirammu di Palermo – DitirammuLab

Descrizione

La Sicilia raccontata attraverso la voce, la musica e la memoria di Rosa Balistreri.

Il progetto nasce dall'incontro tra la musica di Rosa Balistreri, il teatro, la danza, la scenografia e il racconto, offrendo alle nuove generazioni un'occasione per conoscere una figura profondamente legata alla cultura e all'identità siciliana.

Lo spettacolo permette di riscoprire la ricchezza della tradizione musicale popolare dell'Isola e di comprendere come una canzone possa diventare testimonianza di una comunità, racconto di un territorio e strumento per trasmettere storie, emozioni e memoria.

A chi è rivolto?
Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A conoscere Rosa Balistreri e il suo ruolo nella cultura musicale siciliana.
- A scoprire elementi della tradizione musicale popolare dell'Isola.
- A comprendere il rapporto tra musica, memoria, identità e territorio.
- A conoscere differenti linguaggi artistici attraverso un unico spettacolo.
- A riflettere sul patrimonio culturale come elemento vivo e da conoscere.

Durata: circa 65 minuti.

FIABE IN MUSICA

Narratore: Roberto Lipari

La musica sinfonica incontra la fiaba

Data e orari
Lunedì 1 febbraio 2027 – ore 9.30 e 11.30

Programma
Prokof'ev, *Pierino e il lupo*, fiaba sinfonica op. 67
Saint-Saëns, *Il carnevale degli animali*

Artisti
Vincenzo Baldone, direttore · Roberto Lipari, narratore · Laura Miraglia, coreografie · Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Descrizione

La musica sinfonica incontra la fiaba in un concerto pensato per accompagnare i più giovani alla scoperta dell'orchestra.

In *Pierino e il lupo*, ogni personaggio è associato a uno strumento o a una famiglia strumentale: un'occasione per imparare a riconoscere i timbri e comprendere come un compositore possa utilizzare la musica per descrivere caratteri, situazioni e immagini.

Il carnevale degli animali di Saint-Saëns amplia il viaggio nell'immaginazione, trasformando gli strumenti musicali in animali, personaggi e situazioni sorprendenti.

La narrazione e la danza arricchiscono l'esperienza con movimento, teatralità e comicità.

A chi è rivolto?

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A riconoscere i principali strumenti dell'orchestra attraverso il loro timbro.
- A comprendere come la musica possa rappresentare personaggi e situazioni.
- A distinguere alcune famiglie strumentali.
- A sviluppare capacità di ascolto e attenzione.
- A scoprire la musica sinfonica attraverso il gioco, la narrazione e l'immaginazione.

Durata: circa 65 minuti.

IL RITORNO DI ULISSE

Dall'Odissea di Omero

Il mito di Ulisse tra musica, teatro, danza e racconto

Date e orari

- Lunedì 12 aprile 2027 – ore 9.30 e 11.30
- Martedì 13 aprile 2027 – ore 9.30 e 11.30

Artisti
Francesco Di Mauro, direttore · Salvo Dolce, regia e drammaturgia · Giada Costa, assistente regia · Laura Miraglia, coreografia · Vincenzo Marino, maestro del coro

In scena
Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana · Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Descrizione

Un viaggio attraverso uno dei racconti più importanti della cultura occidentale: il viaggio di Ulisse.

L'Odissea diventa il punto di partenza per un progetto nel quale musica, teatro, danza e canto si incontrano per restituire alle nuove generazioni la forza e l'attualità del mito.

Il ritorno a casa, il viaggio, la scoperta, l'incontro con l'altro, le difficoltà e il desiderio di ritrovare le proprie radici sono temi che continuano a parlare ai giovani.

A chi è rivolto?

Scuola primaria – classi quarte e quinte – e scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A conoscere i principali elementi narrativi dell'Odissea.
- A riscoprire il mito di Ulisse attraverso diversi linguaggi artistici.
- A comprendere come una storia letteraria possa essere trasformata in spettacolo.
- A mettere in relazione letteratura, musica, teatro e danza.
- A riconoscere temi universali come il viaggio, la scoperta e il ritorno.

Durata: circa 65 minuti.

DARDUST: FREQUENZE DI CARTA

La musica contemporanea incontra la letteratura

Data e orario
Venerdì 23 aprile 2027 – ore 11.30

Artisti
Alberto Cipolla, direttore · Dardust, pianoforte

Programma
Dardust, *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e altre musiche di Dardust

In occasione della Giornata internazionale del libro e del diritto d'autore

In collaborazione con l'Associazione "Una Marina di libri"

Descrizione

La musica contemporanea incontra il mondo della letteratura in un progetto che mostra agli studenti come la musica sinfonica continui a essere un linguaggio vivo e attuale.

Dardust, pianista e compositore della scena musicale contemporanea, porta sul palcoscenico il proprio linguaggio attraverso il Concerto per pianoforte e orchestra e altre composizioni.

L'incontro tra pianoforte e orchestra diventa un'occasione per avvicinare gli studenti alla musica contemporanea e riflettere sul rapporto tra suono, immaginazione, creatività e scrittura.

A chi è rivolto?
Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A conoscere un autore e interprete della musica contemporanea.
- A scoprire il pianoforte nel ruolo di solista con orchestra.
- A comprendere che la musica sinfonica è un linguaggio ancora in continua evoluzione.
- A mettere in relazione musica, letteratura e creatività.
- A sviluppare un ascolto aperto anche ai linguaggi musicali contemporanei.

Durata: circa 65 minuti.

COSA BOLLE IN ORCHESTRA?

Musica, teatro visuale e meraviglia

Data e orario
Venerdì 4 giugno 2027 – ore 10.30

Evento speciale nella Giornata mondiale dell'ambiente

Protagonisti
Michele Cafaggi, mimo – Bubble Theatre
Orchestra "Accordiamoci in rete"

Descrizione

Che cosa succede quando un'orchestra sinfonica incontra il teatro visuale, il mimo e la magia delle bolle di sapone?

Cosa bolle in orchestra? nasce come esperienza speciale dedicata alla Giornata mondiale dell'ambiente e utilizza il linguaggio della meraviglia per avvicinare il pubblico più giovane al mondo dell'orchestra.

Michele Cafaggi, attraverso il Bubble Theatre e il mimo, costruisce un universo poetico e sorprendente nel quale le bolle diventano immagini, personaggi e forme in continuo movimento.

Accanto a lui, l'Orchestra "Accordiamoci in rete" crea la dimensione musicale dello spettacolo, dimostrando come il suono possa accompagnare, trasformare e amplificare ciò che accade sulla scena.

A chi è rivolto?
Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

Cosa impareranno gli studenti

- A scoprire l'orchestra attraverso un linguaggio teatrale e visuale.

- A comprendere il rapporto tra musica, movimento e immagini.
- A sviluppare curiosità e capacità di osservazione.
- A riflettere sul tema dell'ambiente attraverso un'esperienza artistica.
- A sperimentare un approccio alla musica basato sulla meraviglia, sull'immaginazione e sulla scoperta.

Durata: circa 65 minuti.

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Partecipazione

La partecipazione agli eventi del **Progetto Education 2026/2027** è riservata alle istituzioni scolastiche.

Le scuole interessate potranno richiedere la partecipazione delle proprie classi indicando:

- istituto scolastico;
- ordine e grado di scuola;
- numero delle classi partecipanti;
- numero complessivo degli studenti;
- numero degli accompagnatori;
- evento prescelto;
- data e orario prescelti, ove siano previste più repliche;
- recapito del docente o referente scolastico.

Le richieste saranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili per ciascuna replica.

Sede: Politeama Garibaldi – Palermo

Informazioni e prenotazioni: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Progetto Education 2026/2027

segreteriascuole@orchestrasinfonicasiciliana.it

relazioniesterne@orchestrasinfonicasiciliana.it

Programma, interpreti, date e orari potranno essere soggetti a eventuali variazioni.

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

Città di Palermo