ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

26
27

67A STAGIONE SINFONICA

EDUCATION - FAMILY PROGETTI SPECIALI

CONNESSIONI - La musica incontra le idee, le persone, le storie

POLITEAMA GARIBALDI

OTTOBRE 2026
GIUGNO 2027

POLITEAMA GARIBALDI

67ª STAGIONE SINFONICA 2026/2027

CONNESSIONI

LA MUSICA INCONTRA LE IDEE, LE PERSONE, LE STORIE

1
Venerdì 16 ottobre 2026, ore 20.30
Sabato 17 ottobre 2026, ore 17.30
SINFONIA DELLE ALPI
Markus Stenz direttore
R. Strauss *Eine Alpensinfonie* poema sinfonico op. 64

2
Venerdì 23 ottobre 2026, ore 20.30
Sabato 24 ottobre 2026, ore 17.30
EROI E PASSIONI
Stefano Ranzani direttore
Mario Brunello violoncello
Beethoven *Coriolano* ouverture op. 62
Schumann *Concerto in la minore per violoncello e orchestra* op. 129
Beethoven *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* op. 60

3
Venerdì 30 ottobre 2026, ore 20.30
Sabato 31 ottobre 2026, ore 17.30
PARABOLA ROMANTICA
Marcus Bosch direttore
Joseph Moog pianoforte
Beethoven *Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra* op. 58
Bruckner *Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica"*

4
Venerdì 6 novembre 2026, ore 20.30
Sabato 7 novembre 2026, ore 17.30
VITA D'EROE
Constantin Trinks direttore
Ettore Pagano violoncello
Fauré Élégie *per violoncello e orchestra* op. 24
Saint-Saëns *Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra* op. 33
R. Strauss *Ein Heldenleben* poema sinfonico op. 40

5
Venerdì 13 novembre 2026, ore 20.30
Sabato 14 novembre 2026, ore 17.30
MUSICA CONTRO LA GUERRA
Jérémie Rhorer direttore
Šostakovič *Sinfonia n. 7 in do maggiore "Leningrado"* op. 60

6
Giovedì 19 novembre 2026, ore 20.30
Venerdì 20 novembre 2026, ore 17.30
FORME DELLA LIBERTÀ
Pinchas Steinberg direttore
Andrea Obiso violino
E. Sollima *Attesa*
Prokof'ev *Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra* op. 63
Smetana *Má vlast*

7
Venerdì 27 novembre 2026, ore 20.30
Sabato 28 novembre 2026, ore 17.30
VIENNA1900
Josep Caballé-Domenech direttore
Alessandro Taverna pianoforte
Korngold *Der Schneemann*
Korngold *Concerto in do diesis maggiore per pianoforte (mano sinistra) e orchestra* op. 17
R. Strauss *Suite* da *Elektra* (arrangiamento di Manfred Honeck e Thomas Ille)

8
Venerdì 4 dicembre 2026, ore 20.30
Sabato 5 dicembre 2026, ore 17.30
ROMANTICISMO INFINITO
Antonio Méndez direttore
Leticia Moreno violino
Lalo *Symphonie espagnole in re minore per violino e orchestra* op. 21
Čajkovskij *Sinfonia n. 5 in mi minore* op. 64

9
Venerdì 11 dicembre 2026, ore 20.30
sabato 12 dicembre 2026, ore 17.30
LA MAGIA DELLA DANZA
Ramón Tebar direttore
Anna Tifu violino
Brahms *Concerto in re maggiore per violino e orchestra* op. 77
Čajkovskij *Suite* op. 71a da *Lo schiaccianoci*
Čajkovskij *Suite* op. 20a da *Il lago dei cigni*

Fuori abbonamento
Venerdì 18 dicembre 2026, ore 20.30
CONCERTO DI NATALE
Federico Santi direttore
Roberto Molinelli elaborazione delle musiche e arrangiamenti
Matteo Brancaleoni baritono
Claire Coolen soprano
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro di voci bianche
Anderson *Sleigh Ride*
Berlin *White Christmas*

Martin / Blane *Have Yourself a Merry Little Christmas*
Cohen *Hallelujah*
Løvland / Graham *You Raise Me Up*
Coots / Gillespie *Santa Claus Is Comin' to Town*
Willson *It's Beginning to Look a Lot Like Christmas*
G. Michael *Last Christmas*
Carey / Afanasieff *All I Want for Christmas Is You*
Styne / Cahn *Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!*
Kent / Gannon / Ram *I'll Be Home for Christmas*
Wells / Tormé *The Christmas Song*
Gruber / Mohr *Stille Nacht, heilige Nacht*
Adam / Cappeau *O Holy Night*
Anderson *A Christmas Festival*
Tradizionale *Hacia Belén va una burra*
Brancaleoni *Natale se vuoi*
Lennon / Ono *Happy Xmas (War Is Over)*
Feliciano *Feliz Navidad*
Pierpont *Jingle Bells*

Fuori abbonamento
Venerdì 1 gennaio 2027, ore 18.00
CONCERTO DI CAPODANNO
Christian Arming direttore
J. Strauss jr. *Der Zigeunerbaron* ouverture
Lehár *Gold und Silber* valzer op. 79
J. Strauss jr. *Im Krapfenwald'l* polka francese op. 336
E. Strauss *Ohne Bremse* polka veloce op. 238
Rihm *Sehnsuchtswalzer*
J. Strauss jr. *Champagner-Polka* op. 211
J. Strauss jr. *Accelerationen* valzer op. 234
J. Strauss jr. *Eine Nacht in Venedig* ouverture
J. Strauss jr. *Perpetuum mobile* op. 257
J. Strauss jr. *Künstlerleben* valzer op. 316
J. Strauss jr. *Auf der Jagd* polka veloce op. 373
J. Strauss jr. *Egyptischer Marsch* op. 335
J. Strauss *Feuerfest!* polka francese op. 269
J. Strauss *Die Libelle* polka mazurka op. 204

10
Venerdì 8 gennaio 2027, ore 20.30
Sabato 9 gennaio 2027, ore 17.30
PROSPETTIVE SONORE
Daniele Squeo direttore
Sergei Nakariakov tromba
Edoardo Siravo voce recitante
Arutiunian *Concerto in la bemolle maggiore per tromba e orchestra*
Tutino *Vatel* (prima esecuzione a Palermo)
Prokof'ev *Sinfonia n. 7 in do diesis minore* op. 131

11
Venerdì 15 gennaio 2027, ore 20.30
sabato 16 gennaio 2027, ore 17.30
MEMORIA E MODERNITÀ
Fabio Mastrangelo direttore
Arsenij Moon pianoforte
Ernesto Marciante voce
Piraino *Abun*
Prokof'ev *Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra* op. 16
Martucci *Sinfonia n. 2 in fa maggiore* op. 81

Fuori abbonamento
Venerdì 22 gennaio 2027, ore 20.30
SICILIA, LA TERRA DI ROSA
Alberto Maniaci direttore
Elisa Parrinello regia e drammaturgia
Simona Di Gregorio voce solista
Noa Flandina voce solista
Salvatore Nogara arrangiamenti musicali
Giovanni Parrinello musiche e sound design
Pietro Tutone coreografie
Carlo Di Vita aiuto regia
Stefano Canzoneri scenografie
Elisa Parrinello, Marja Hoffmann, Patrizia Aiello costumi
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana Vincenzo Marino maestro del coro di voci bianche
Musiche originali di **Rosa Balistreri**
Progetto in collab. con il Teatro Ditirammu di Palermo DitirammuLab

---

12
Venerdì 29 gennaio 2027, ore 20.30
Sabato 30 gennaio 2027, ore 17.30
MILLE E UNA NOTTE
Alessandro Bonato direttore
Pablo Barragán clarinetto
Revueltas *La noche de los mayas*
Freiberg *Latin American Chronicles per clarinetto e orchestra*
Rimskij-Korsakov *Shéhérazade* suite sinfonica op. 35

13
Venerdì 5 febbraio 2027, ore 20.30
Sabato 6 febbraio 2027, ore 17.30
DUE MONDI, UNA MUSICA
Alondra de la Parra direttrice
Thomas Enhco pianoforte
Šostakovič *Ouverture festiva in la maggiore* op. 96
Gershwin *Concerto in fa per pianoforte e orchestra*
Šostakovič *Sinfonia n. 5 in re minore* op. 47

14
Venerdì 12 febbraio 2027, ore 20.30
Sabato 13 febbraio 2027, ore 17.30
IL RESPIRO DEL VENTO
Pietari Inkinen direttore
Emmanuel Pahud flauto
Prokof'ev *Sonata in re maggiore* op. 94 bis (arrangiamento per flauto e orchestra di Stefan Koncz)
Korngold *Sinfonia in fa diesis maggiore* op. 40

15
Venerdì 19 febbraio 2027, ore 20.30
Sabato 20 febbraio 2027, ore 17.30
TASTIERE TITANICHE
Carlo Montanaro direttore
Francesco Nicolosi pianoforte
Beethoven, *Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra "Imperatore"* op. 73
Franck *Tre Corali per organo*. Trascrizione per orchestra di Matteo Helfer (prima esecuzione assoluta dei *Corali n. 2 e n. 3*; commissione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana)

16
Venerdì 26 febbraio 2027, ore 20.30
Sabato 27 febbraio 2027, ore 17.30
VISIONI PARALLELE
Donato Renzetti direttore
Giuseppe Gibboni violino
Barber *Concerto per violino e orchestra* op. 14
Schubert *Sinfonia n. 9 in do maggiore "La Grande"* D 944

17
Venerdì 5 marzo 2027, ore 20.30
Sabato 6 marzo 2027, ore 17.30
EREDITÀ CONTESE
Lothar Koenigs direttore
Beethoven *Leonore n. 2, ouverture in do maggiore* op. 72a
Beethoven *Egmont, ouverture in fa minore* op. 84
Schumann *Sinfonia n. 2 in do maggiore* op. 61

18
Venerdì 12 marzo 2027, ore 20.30
Sabato 13 marzo 2027, ore 17.30
AMORE, PASSIONE E DESTINO
Henrik Nánási direttore
Alessandro Cirrito clarinetto
Beethoven *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 36
Fáncsik *Un saluto ungherese*, concerto per clarinetto e orchestra (prima esecuzione assoluta)
Čajkovskij *Francesca da Rimini* fantasia sinfonica op. 32

19
Venerdì 19 marzo 2027, ore 20.30
Sabato 20 marzo 2027, ore 17.30
MITO E MODERNITÀ
Maximiliano Valdés direttore
Marc-André Hamelin pianoforte
Ravel *Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra*
Spina *La nona senza suono* (prima esecuzione assoluta - commissione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana)
Beethoven *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore "Eroica"* op. 55

20
Venerdì 26 marzo 2027, ore 20.30
Sabato 27 marzo 2027, ore 17.30
INNO ALLA GIOIA
Hartmut Haenchen direttore
Ewa Vesin soprano
Annalisa Stroppa mezzosoprano
Tuomas Katajala tenore
Markus Eiche baritono
Coro del Teatro Massimo di Palermo
Salvatore Punturo maestro del coro
Beethoven *Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra* op. 125
In collab. con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

21
Venerdì 2 aprile 2027, ore 20.30
Sabato 3 aprile 2027, ore 17.30
SPAZIO-TEMPO
Duncan Ward direttore
Avi Avital mandolino
Say *Concerto per mandolino e orchestra*
Holst *The Planets* suite op. 32

22
Venerdì 9 aprile 2027, ore 20.30
Sabato 10 aprile 2027, ore 17.30
NUOVE VOCI
Andrea Battistoni direttore
Leonora Armellini pianoforte
Marinuzzi *Rito nuziale*
Battistoni *Concerto per pianoforte e orchestra* (prima esecuzione assoluta - commissione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana)
Rachmaninov *Sinfonia n. 2 in mi minore* op. 27

23
Venerdì 16 aprile 2027, ore 20.30
Sabato 17 aprile 2027, ore 17.30
A CONFRONTO CON LA STORIA
Jérémie Rhorer direttore
Marco Schiavo e **Raffaele D'Angelo** duo pianistico
Rhorer *L'isola di San Michele* (prima esecuzione a Palermo)
Poulenc *Concerto in re minore per due pianoforti*
Brahms *Sinfonia n. 4 in mi minore* op. 98

Fuori abbonamento
Venerdì 23 aprile 2027, ore 20.30
DARDUST: Frequenze di carta
Per la Giornata internazionale del Libro e del diritto d'autore
Alberto Cipolla direttore
Dardust pianoforte
Dardust *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e altre musiche di Dardust
In collaborazione con l'Associazione "Una Marina di libri"

24
Venerdì 30 aprile 2027, ore 20.30
Domenica 2 maggio 2027, ore 17.30
BOEMIA
Tomáš Netopil direttore
Lise de la Salle pianoforte
Brahms, *Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra* op. 83
Dvořák *Sinfonia n. 8 in sol maggiore "Inglese"* op. 88

25
Venerdì 7 maggio 2027, ore 20.30
Sabato 8 maggio 2027, ore 17.30
MUSICA DEI FIORDI
Eivind Gullberg Jensen direttore
Mari Eriksmoen soprano
Grieg *Norwegian Dance n. 1*
Grieg *Ved Rondane e Våren* dai *12 Songs* op. 33
Grieg *Peer Gynt*
Sibelius *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 43

26
Venerdì 14 maggio 2027, ore 20.30
Sabato 15 maggio 2027, ore 17.30
MALINCONIA INFINITA
Nicola Luisotti direttore
Schubert *Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta"* D 759
Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in si minore "Patetica"* op. 74

27
Venerdì 21 maggio 2027, ore 20.30
Sabato 22 maggio 2027, ore 17.30
GENERAZIONI
Ton Koopman direttore
J. S. Bach *Suite n. 3 in re maggiore* BWV 1068
Mozart *Sinfonia n. 31 in re maggiore "Parigi"* K 297
Mendelssohn *Sinfonia n. 5 in re maggiore "La Riforma"* op. 107

28
Venerdì 28 maggio 2027, ore 20.30
Sabato 29 maggio 2027, ore 17.30
VIRTUOSISMO DELL'EST
Karen Durgarian direttore
Astrig Siranossian violoncello
Arutiunian *Valzer in re minore* dal film *About My Friend*
Chačaturjan *Concerto in mi minore per violoncello e orchestra*
Čajkovskij *Sinfonia n. 4 in fa minore* op. 36

EDUCATION
LA SCUOLA A TEATRO
2026-2027

Venerdì 23 ottobre 2026, ore 11.30
EROI E PASSIONI - lezione concerto
Stefano Ranzani direttore
Mario Brunello violoncello
Beethoven *Coriolano* ouverture op. 62
Schumann *Concerto in la minore per violoncello e orchestra* op. 129
Beethoven *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* op. 60

Martedì 27 ottobre 2026
ore 9.30 e 11.30
Venerdì 20 novembre 2026
ore 9.30 e 11.30
Martedì 1 dicembre 2026
ore 9.30 e 11.30
Martedì 15 dicembre 2026
ore 9.30 e 11.30
L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE - Walt Disney
Lidia Schillaci voce
Giacomo Desiante direttore
Claudio Antonio Di Domenico filmmaker
Disegnatori dell'Accademia di Belle Arti

Martedì 3 novembre 2026
ore 9.30 e 11.30
Martedì 10 novembre 2026
ore 9.30 e 11.30
HISTOIRE DU SOLDAT
Marcello Rimi narratore
Laura Miraglia coreografie
Marianna Di Caccamo e **Paola Mariapia Viviano** ballerine
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita"
Djaghilev Ensemble
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

---

Venerdì 18 dicembre 2026, ore 11.30
CONCERTO DI NATALE
Federico Santi direttore
Roberto Molinelli elaborazione delle musiche e arrangiamenti
Matteo Brancaleoni baritono
Claire Coolen soprano
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro di voci bianche

Venerdì 22 gennaio 2027, ore 11.30
SICILIA, LA TERRA DI ROSA
Alberto Maniaci direttore
Elisa Parrinello regia e drammaturgia
Simona Di Gregorio voce solista
Noa Flandina voce solista
Salvatore Nogara arrangiamenti musicali
Giovanni Parrinello musiche e sound design
Pietro Tutone coreografie
Carlo Di Vita aiuto regia
Stefano Canzoneri scenografie
Elisa Parrinello, Marja Hoffmann, Patrizia Aiello costumi
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro di voci bianche
Musiche originali di **Rosa Balistreri**
Progetto in collab. con il Teatro Ditirammu di Palermo DitirammuLab

---

Lunedì 1 febbraio 2027, ore 9.30 e 11.30
FIABE IN MUSICA
Prokof'ev *Pierino e il lupo*, fiaba sinfonica op. 67
Saint-Saëns *Il carnevale degli animali*
Vincenzo Baldone direttore
Roberto Lipari narratore
Laura Miraglia coreografie
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita"
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

---

Lunedì 12 aprile 2027, ore 9.30 e 11.30
Martedì 13 aprile 2027, ore 9.30 e 11.30
IL RITORNO DI ULISSE - Dall'*Odissea* di Omero
Francesco Di Mauro direttore
Salvo Dolce regia e drammaturgia
Giada Costa assistente regia
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro
Laura Miraglia coreografia
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita"
Progetto in collaborazione con il Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

---

Venerdì 23 aprile 2027, ore 11.30
DARDUST: Frequenze di carta
Alberto Cipolla direttore
Dardust pianoforte
Dardust *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e altre musiche di Dardust

---

Venerdì 4 giugno 2027, ore 10.30
COSA BOLLE IN ORCHESTRA?
Evento speciale nella Giornata mondiale dell'ambiente
Michele Cafaggi mimo - Bubble Theatre
Orchestra "Accordiamoci in rete"

FAMILY CONCERT
2026-2027

Domenica 8 novembre 2026, ore 18.30
L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE - Walt Disney
Lidia Schillaci voce
Giacomo Desiante direttore
Claudio Antonio Di Domenico filmmaker
Disegnatori dell'Accademia di Belle Arti

Domenica 20 dicembre 2026, ore 18.30
VOCI NUOVE - Il Natale dei giovani
Coro di voci bianche Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro
Coro di voci bianche Fondazione Teatro Massimo
Salvatore Punturo maestro del coro
Coro di voci bianche "Sara Campanella" Misilmeri
Domenico Guzzardo maestro del coro
Coro di voci bianche I.C. Tommaso di Lampedusa Boccadifalco - Palermo
Alba Lizio maestra del coro
Coro di voci bianche - Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Antonio Sottile maestro del coro
Miriam Fricano attrice
Il concerto è realizzato nell'ambito della rassegna corale Cori di Luce - InChorus, in collaborazione con la Federazione Internazionale InChorus.

Domenica 27 dicembre 2026, ore 18.30
GOSPEL
Coro "Sound & Voices"
Rita Lo Grasso maestra del coro
Coro "Gospel Project"
Pietro Marchese maestro del coro
Coro Gospel "Blowing of Soul" di Cosenza
Elisa Brown maestra del coro
Miriam Fricano attrice
Concerto realizzato nell'ambito della rassegna Cori di Luce - InChorus, in collab. con la Federazione Internaz. InChorus

---

Domenica 3 gennaio 2027, ore 18.30
VOCI DI DONNA
La forza di scegliere
Cantoria della Fondazione Teatro Massimo di Palermo
Giuseppe Ricotta maestro del coro
Coro Polifonico Elaia
Vincenzo Marino maestro del coro
Coro Femminile - Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Fabio Ciulla maestro del coro
Æolian Vocal Ensemble
Monica Faja maestra del coro
Il concerto, inserito nella rassegna Cori di Luce - InChorus, riunisce alcune importanti realtà corali femminili del territorio

Sabato 23 gennaio 2027, ore 17.30
SICILIA, LA TERRA DI ROSA
Alberto Maniaci direttore
Elisa Parrinello regia e drammaturgia
Simona Di Gregorio voce solista
Noa Flandina voce solista
Salvatore Nogara arrangiamenti musicali
Giovanni Parrinello musiche e sound design
Pietro Tutone coreografie
Carlo Di Vita aiuto regia
Stefano Canzoneri scenografie
Elisa Parrinello, Marja Hoffmann, Patrizia Aiello, costumi
Coro voci bianche della Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro di voci bianche
Musiche originali di **Rosa Balistreri**
In collab. con il Teatro Ditirammu di Palermo - DitirammuLab

Domenica 31 gennaio 2027, ore 18.30
FIABE IN MUSICA
Prokof'ev *Pierino e il lupo*, fiaba sinfonica op. 67
Saint-Saëns *Il carnevale degli animali*
Vincenzo Baldone direttore
Roberto Lipari narratore
Laura Miraglia coreografie
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita"
Progetto in collaborazione con Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

---

Domenica 28 febbraio 2027, ore 18.30
ROSSINI: MUSICA DA GUSTARE
Gaetano Ortolano direttore
Martina Mazzola soprano
Cosimo Diano baritono
In collaborazione con UNIPA – Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione per l'enogastronomia

---

Domenica 14 marzo 2027, ore 18.30
BATTIATO: OLTRE L'ORIZZONTE
Alberto Maniaci direttore
Giovanni Caccamo voce
Luca Madonia voce

Domenica 11 aprile 2027, ore 18.30
IL RITORNO DI ULISSE - Dall'*Odissea* di Omero
Francesco Di Mauro direttore
Salvo Dolce regia e drammaturgia
Giada Costa assistente regia
Coro voci bianche della Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro
Laura Miraglia coreografia
Corpo di ballo del Liceo Coreutico "Regina Margherita"
Progetto in collaborazione con Liceo Coreutico "Regina Margherita" di Palermo

Sabato 24 aprile 2027, ore 17.30
DARDUST: Frequenze di carta
Alberto Cipolla direttore
Dardust pianoforte
Dardust *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e altre musiche di Dardust

---

Domenica 9 maggio 2027, ore 18.30
NOTE DI VITA - Musica in attesa
Nella giornata della Festa della mamma
Greta Gentile direttrice
Nati Katai soprano
Miriam Fricano narratrice
Coro voci bianche della Fond. Orchestra Sinfonica Siciliana
Vincenzo Marino maestro del coro
Brani di **Respighi / Verdi / Rossini / Mascagni / Bellini / Puccini / Brahms / Morricone / Ricotta / Piraino**

Domenica 23 maggio 2027, ore 18.30
VIVA VERDI! MUSICA, MEMORIA E LIBERTÀ
Concerto in memoria delle vittime della strage di Capaci
Michele De Luca direttore
Natasa Kátai soprano
Alberto Profeta tenore
Coro della Federazione Internazionale InChorus
Vincenzo Marino maestro del coro
Verdi *I vespri siciliani: Sinfonia*
Verdi *Nabucco: "Va', pensiero, sull'ali dorate"*
Verdi *I Lombardi alla prima crociata: "O Signore, dal tetto natio"*
Verdi *I Lombardi alla prima crociata: "La mia letizia infondere"*
Verdi *Aida: "La Fatal Pietra"*
Verdi *La traviata: Preludio*
Verdi *Macbeth: "La luce langue"*
Verdi *Macbeth: "Patria oppressa!"*
Verdi *Aida: "Ritorna vincitor!"*
Verdi *Il trovatore: "Di quella pira"*
Verdi *Nabucco: "Dio, che nell'alma infondere"*
Verdi *La forza del destino: Sinfonia*
Verdi *La forza del destino: "La Vergine degli angeli"*
Verdi *Messa da Requiem: Dies irae*

Sabato 5 giugno 2027, ore 18.30
Fuori abbonamento
COSA BOLLE IN ORCHESTRA?
Evento speciale nella Giornata mondiale dell'ambiente
Michele Cafaggi mimo - Bubble Theatre
Orchestra "Accordiamoci in rete"

PROGETTI SPECIALI 2026-2027

Sabato 14 novembre 2026
NOTE DI VITA!
La musica per la prevenzione, la cura e l'inclusione delle persone con diabete
Un progetto che mette la musica al servizio della prevenzione, della cura e dell'inclusione, creando occasioni di incontro e partecipazione per le persone con diabete e le loro famiglie. Il progetto affianca ai concerti un programma di attività di prevenzione e sensibilizzazione, incontri informativi, screening, momenti di confronto e iniziative dedicate al benessere, realizzati in collaborazione con il dottor Alfredo Caputo, la dottoressa Michela Conti, l'Azienda Ospedaliera Villa Sofia di Palermo e con associazioni e realtà del settore sanitario.
PROGRAMMA DELLA GIORNATA
9.00-12.00 - Maratona Mozart
9.00-17.30 - Screening e consulti medici
12.00-13.00 - Quando la musica diventa cura (Convegno)
13.00-14.30 - Il gusto della salute
14.30-16.00 - Nessuno escluso: La musica è di tutti
16.00-17.30 - Diabetes Talk - Conoscere, vivere, curare
17.30-19.00 - Concerto finale
Jérémie Rhorer direttore
Šostakovič *Sinfonia n. 7 in do maggiore "Leningrado"* op. 60

Mercoledì 25 novembre 2026, ore 11.30
Aula Magna del Tribunale di Palermo
NOTE DI GIUSTIZIA - La musica delle donne contro la violenza
Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne
Antonella Di Giacinto direttrice
Fanny Mendelssohn / Lili Boulanger / Clara Schumann / Amy Beach / Valentina Casesa / Maria Chiara Casà / Loredana Scalici *Selezione di brani*

INCONTRI MUSICALI DEL TERZO TIPO "FOSS LATE NIGHT"

Sabato 24 ottobre 2026, ore 22.00
CINEMA DA ASCOLTARE
Alberto Maniaci direttore
Federica Foresta soprano
Gabriele Palmeri oboe
Marco Mazzamuto violino
Orchestra da camera della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Morricone / Rota / Williams / Bacalov / Piovani *Selezione di musiche per il cinema*

Sabato 23 gennaio 2027, ore 22.00
MAHLER NIGHT
Alvin Arumugam direttore
Natasa Kátai soprano
Orchestra da camera della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Mahler *Sinfonia n. 4 in sol maggiore* (versione cameristica di Klaus Simon)

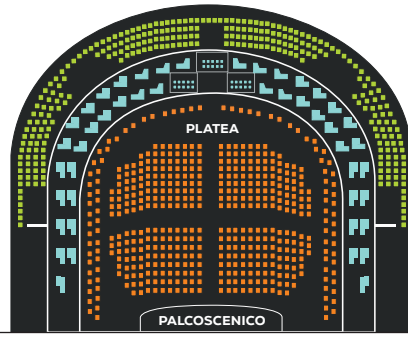
Sabato 24 aprile 2027, ore 22.00
MOZART, SERENATE E INCANTO
Riccardo Scilipoti direttore
Floriana Franchina flauto
Laura Vitale arpa
Mozart *Le nozze di Figaro* Ouverture
Mozart *Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra* K 299
Mozart *Eine kleine Nachtmusik* K 525

CAMPAGNA ABBONAMENTI

67ª STAGIONE CONCERTISTICA
1 ottobre 2026 - 29 maggio 2027

Prelazione abbonati della Stagione 2025/26
dal 15 settembre al 30 settembre 2026

Nuovi abbonamenti **a partire dall'1 Ottobre 2026**



ABBONAMENTO STAGIONE 2026-2027
(28 concerti) **Turno Serale**

	Intero	Rid. 20%	Rid. 50%
PLATEA	346,00	277,00	173,00
PALCHI	286,00	229,00	143,00
ANFITEATRO*	220,00	176,00	110,00

ABBONAMENTO STAGIONE 2026-2027
(28 concerti) **Turno Pomeridiano**

	Intero	Rid. 20%	Rid. 50%
PLATEA	407,00	325,00	203,00
PALCHI	346,00	277,00	173,00
ANFITEATRO*	264,00	211,00	132,00

Riduzione 20%: over65, docenti, convenzioni. **Riduzione 50%:** studenti, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTI 2026-2027

	Intero	Ridotto	Rid. 50%	Cambio turno
PLATEA	30,00	24,00	15,00	5,00
PALCHI	24,00	19,00	12,00	5,00
ANFITEATRO*	18,00	14,00	9.00	5,00

Ridotto20%: abbonati stagione 2026/2027, docenti, convenzioni
Riduzione 50%: studenti, under 16 + accompagnatore, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO CAPODANNO 2027

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	70,00	60,00	35,00
PALCHI	60,00	50,00	30,00
ANFITEATRO*	50,00	40,00	25,00

Ridotto: abbonati stag. 2026/27, studenti, under 16 + accompagnatore
Riduzione 50%: soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO DI NATALE
18 dicembre 2026 ore 20,30

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	30,00	25,00	15,00
PALCHI	25,00	20,00	12,50
ANFITEATRO*	20,00	15,00	10.00

Ridotto: abbonati stagione 2026/2027
Riduzione 50%: studenti, under 16 + accompagnatore, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

ABBONAMENTO FAMILY CONCERT 2026-2027
(12 concerti)

	Intero	Rid. 50%
PLATEA	185,00	92,50
PALCHI	146,00	73,00
ANFITEATRO*	120,00	60,00

Riduzione 50%: Under16+accompagnatore, famiglie, diversamente abili
Abbonamento in promo al 50% agli abbonati stagione 2026-27

PREZZI BIGLIETTI FAMILY CONCERT 2026/2027

	Intero	Rid. 50%
PLATEA	16,00	8,00
PALCHI	12,00	6,00
ANFITEATRO*	10,00	5,00

Riduzione 50%: Under16+accompagnatore, famiglie, studenti, diversamente abili

PREZZI BIGLIETTI EVENTI SPECIALI FAMILY CONCERT

Sab. 23 gennaio ore 17,30 Sicilia, La Terra di Rosa
Dom. 28 febbraio ore 18,30 Rossini
Dom. 14 marzo ore 18,30 Battiato
Sab. 24 aprile ore 17,30 Dardust

	Intero	Rid. 50%
PLATEA	30,00	15,00
PALCHI	25,00	12,50
ANFITEATRO*	20,00	10,00

Riduzione 50%: Under16+accompagnatore, famiglie, studenti, diversamente abili

PREZZI BIGLIETTI CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

(venerdì 22 gennaio 2027 ore 20,30
Sicilia la Terra di Rosa
venerdì 23 aprile 2027 ore 20,30 Dardust)

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	30,00	21,00	15,00
PALCHI	25,00	18,00	12,50
ANFITEATRO*	20,00	14,00	10,00

Ridotto: abbonati stag.2026/2027
Riduzione 50%: Under16+accompagnatore, studenti, diversamente abili

EDUCATION
La scuola a Teatro 2026-2027
Sala grande - Posto Unico: € 5,00

INCONTRI MUSICALE
DEL TERZO TIPO - Foss Late Night
Sala grande - Posto Unico: € 10,00

*I posti in anfiteatro non sono numerati

INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

MODALITÀ DI ACQUISTO BIGLIETTI
Presso il Botteghino del Politeama Garibaldi e online h24 (Circuito Vivaticket su **www.vivaticket.it** e **www.orchestrasinfonicasiciliana.it**) nonché presso i punti vendita autorizzati.

FORME DI PAGAMENTO ABBONAMENTI E BIGLIETTI
Il pagamento è preferibilmente effettuabile tramite carta di credito e bancomat ovvero tramite assegno circolare non trasferibile intestato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (dietro esibizione di un documento di identità valido).

RIDUZIONI
Possono fruire dello sconto del 20% su abbonamenti gli over 65 anni, i docenti e le convenzioni. Possono usufruire del 50% di riduzione i soggetti disabili con necessità di accompagnatore. Possono fruire dell'acquisto dei biglietti ridotti al 20% gli abbonati stagione 2026/2027, i docenti e le convenzioni mentre possono usufruire dei biglietti ridotti del 50% gli studenti, gli under 16+accompagnatore, i soggetti disabili con necessità di accompagnatore. Per tutte le riduzioni, tranne quelle relative al diritto d'età per cui è richiesto il solo documento di identità, è necessario presentare, insieme a quest'ultimo, un'attestazione che certifichi l'appartenenza alle sopracitate categorie.

CONVENZIONI CRAL, CIRCOLI E ASSOCIAZIONI
Per fruire delle riduzioni previste occorre che gli organismi in questione abbiano sottoscritto apposita convenzione con la Fondazione. L'associato avrà diritto allo sconto previsto in convenzione per sé e per un familiare. È necessario presentare al Botteghino un'attestazione ed il documento di identità.

CAMBIO TURNO
Le richieste di cambio turno dovranno essere effettuate presso il Botteghino del Politeama entro la giornata del concerto serale del venerdì. Eventuali richieste di cambio turno saranno possibili compatibilmente con la disponibilità di posti. Non si garantisce, in ogni caso, la stessa categoria di posto dell'abbonamento in possesso. Il costo del cambio turno è di € 5,00 (cinque). Non sarà possibile, pertanto, per gli abbonati del turno serale presentarsi al Botteghino per il cambio turno nella stessa giornata in cui viene effettuato il concerto pomeridiano.

PRELAZIONI ABBONATI STAGIONE 2025/2026
Gli abbonati della stagione 2025/2026 hanno dritto ad acquistare in anticipo gli abbonamenti dal 15 settembre al 30 settembre 2026.

NUOVI ABBONATI
I nuovi abbonamenti potranno essere effettuati dall'1 ottobre 2026 sui posti rimasti disponibili.

FURTO-SMARRIMENTO TITOLO D'INGRESSO
In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento, occorre presentare in Biglietteria copia della denuncia all'autorità giudiziaria.

SPOSTAMENTI E VARIAZIONI DEGLI SPETTACOLI
Eventuali variazioni del programma o degli artisti in cartellone, saranno preventivamente comunicate dalla Fondazione a mezzo stampa e sul sito internet e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso. La Fondazione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di date e/o di apportare le modifiche al programma e/o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche e/o degli artisti, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore o per altre cause non imputabili alla volontà e/o discrezionalità della Fondazione stessa.

INFO: Botteghino del Politeama Garibaldi
Piazza Ruggiero Settimo – Palermo • Tel. 091 6072532/533 • e-mail: biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

APERTO AL PUBBLICO PER LA CAMPAGNA ABBONAMENTI
DAL 15 SETTEMBRE AL 15 OTTOBRE 2026
NELLE SEGUENTI GIORNATE CON I SEGUENTI ORARI:

Dal 15 sett. al 30 sett.	**Dall'1 ott. al 15 ott.**
Lunedì chiuso	Lunedì chiuso
Martedì 9,30-14	Martedì 9,30-16
Mercoledì 9,30-14	Mercoledì 9,30-16
Giovedì 9,30-14	Giovedì 9,30-16
Venerdì 9,30-14	Venerdì 9,30-14
Sabato 9-13	Sabato 9-13
Domenica 9-13	Domenica 9-13

e nelle giornate di concerto un'ora prima dell'inizio dello stesso.

CONVENZIONI:
e-mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Biglietteria online h24
VIVATICKET
Link diretto di acquisto

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

FIORE | EXPAGINA

ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

FONDAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Via Filippo Turati, 2 - 90139 Palermo
Tel. +39 091 6072511
info@orchestrasinfonicasiciliana.it

COMMISSARIO STRAORDINARIO
Gabriele Crociata

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI
Fulvio Coticchio *Presidente*
Pietro Siragusa

REFERENTE PER
LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA
Giuseppe Cuccia

REFERENTE PER I PROGETTI EDUCATION
E LE ATTIVITÀ SUL TERRITORIO
Michele De Luca

26
27

67A STAGIONE SINFONICA
EDUCATION - FAMILY
PROGETTI SPECIALI

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Città di Palermo

Botteghino Politeama Garibaldi
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it
Tel. +39 091 6072532/533

Biglietteria online h24
VIVATICKET
link diretto di acquisto

www.orchestrasinfonicasiciliana.it