DARIO FRASCA



Dario Frasca (1981) si forma presso la scuola di teatro Teates, diretta da Michele Perriera, frequentando il corso biennale nel periodo 2002-2004. Prosegue il proprio percorso di formazione e ricerca lavorando con diversi attori e registi, tra cui Gianfranco Perriera, Gigi Borruso e Claudio Collovà, approfondendo le possibilità espressive dell'arte attoriale attraverso il teatro di prosa, la musica, la Commedia dell'Arte (con Antonio Fava), il clown (con Emmanuel Gallot Lavallée) e il linguaggio audiovisivo.

Nel corso della sua carriera prende parte a diverse produzioni televisive e fiction per RAI e Mediaset, tra cui Agrodolce, Squadra antimafia, Mario Francese, La mafia uccide solo d'estate e Màkari, nella quale è protagonista di puntata nel terzo episodio della serie.

Parallelamente all'attività attoriale, sviluppa un percorso di ricerca e produzione teatrale sul territorio palermitano, collaborando con diverse realtà culturali e associative, tra cui il Piccolo Teatro Patafisico e Di.A.Ri.A. Prende inoltre parte a diverse produzioni del Teatro Libero di Palermo e della Fondazione Teatro Massimo.

Dal 2014 porta avanti una personale ricerca nell'ambito della formazione teatrale e della conduzione laboratoriale, rivolgendo particolare attenzione ai processi creativi, alle potenzialità espressive dell'individuo e al rapporto tra pratica teatrale, educazione e crescita personale.