Marzia Coniglio

Dal 2012 intraprende gli studi artistici grazie all'associazione culturale Scena Aperta diretta da Antonio Giordano che le permette di salire per la prima volta sul palcoscenico con spettacoli inediti come " Non svegliate l'imperatore" , "Biancheria", "Fedra di Ballarò". Prosegue il suo percorso artistico lavorando con diverse associazioni culturali come i Policandri con lo spettacolo " Le Troiane" regia di Maurizio C.L. Vitale nell'ambito delle Dionisiache e Teatro Nuovo Palermo con gli spettacoli "Gianburrasca" regia di Rinaldo Clementi, "Oliver Twist", "Sognando Keating" e "Belve di stato" regie di Domenico Bravo.



Nel 2016 si laurea presso l'Università degli Studi di Palermo in Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti. Dal 2022 lavora al Teatro alla Guilla insieme al direttore artistico Valerio Strati e il regista Domenico Bravo. Con loro, oltre ad essere la social media manager, organizza e recita in molti spettacoli e festival itineranti come Da capo a capo che ogni anno si svolge all'interno del quartiere Capo per diffondere arte e bellezza. La passione per il teatro in luoghi non comuni la porterà a far parte, come attrice e collaboratrice, dell'associazione di promozione sociale Baccanica diretta da Daniela Mangiacavallo. Entra a far parte così della compagnia Evasioni all'interno del carcere Pagliarelli-Lo Russo, dove ogni anno portano in scena spettacoli inediti come " Creatura", " Disincanto", "Cosmogonie" e " Con gli occhi della luna" regie di Daniela Mangiacavallo, grazie al progetto 'Per aspera ad astra', un progetto nazionale di teatro carcere con capofila la compagnia della fortezza di Volterra. Continua a vivere diversi palcoscenici come quello del Teatro Massimo che le permetterà di lavorare con il regista Graham Vick e Ron Howell con le opere "Siegfried" e " Götterdämmerung" e anni dopo con la regista Chiara Muti, con la quale nell'aprile del 2026 va a Tokyo per un mese con l'opera " Don Giovanni" diretta dal direttore d'orchestra Riccardo Muti. Le collaborazioni con le associazioni continuano e la porteranno a vivere nuove realtà come l'associazione Famiglie Persone Down e Rock 10 e Lode che dal 2024 lavora con i ragazzi alla scoperta di un modo sempre più magico di far teatro .