MARIO BARNABA

Clown · Attore · Giocoliere · Direttore Artistico

DATI PERSONALI

Data di nascita: 01/05/1976
Luogo di nascita: Putignano (Bari)
Residenza: Via Popoleto n.4, Alberobello (Bari)
Codice Fiscale: BRNMRA76E01H096R
Matricola ENPALS: 1420450
Nazionalità: Italiana
Telefono: +39 328 166 81 83
E-mail: scarpabox@gmail.com | mbarnaba01@gmail.com

PROFILO PROFESSIONALE

Artista poliedrico classe 1976, originario di Alberobello (Bari), con oltre venticinque anni di attività nel teatro di strada, nel nuovo circo e nelle arti performative. Fondatore e presidente dell'associazione Kiklos, direttore artistico di numerosi festival nazionali e internazionali, formatore e collaboratore stabile del Teatro Massimo di Palermo.

FORMAZIONE

1994 – Studi sul clown e teatro di strada
• Stage con Jango Edwards (attore/clown)
• Stage con Yves Lebreton (attore/mimo)
• Stage con Costantino Costa (clown/artista di strada)
• Stage con Rita Pelusio (attrice clown)
• Stage con Leo Bassi (attore, clown, buffone)

2004 – 2006 Scuola di Circo Carampa — Madrid
• Corsi di giocoleria, equilibrio, acrobatica e clown

ESPERIENZA ARTISTICA

SPETTACOLI E PRODUZIONI
1998 Il Circo Sotto le Stelle — con Stefania Soldano
• Tour su piazze italiane e festival: Mercantia (Toscana), La Ghironda (Puglia), Ibla Buskers (Sicilia)
s.d. Io e Tu Qui per Caso — giocoleria eccentrica/cabaret — con Quinzio Quiescenti

TEATRO MASSIMO DI PALERMO — Attore / Mimo
2012 I Due Foscari — G. Verdi — regia Joseph Franconi Lee
2013 Die Walküre — R. Wagner — regia Graham Vick
2013 Das Rheingold — R. Wagner — regia Graham Vick (Premio Abbiati)
2014 Rigoletto — G. Verdi — regia Henning Brockhaus
2014 Otello — G. Verdi — regia Henning Brockhaus
2018 L'Elisir d'Amore — G. Donizetti — regia Fabio Cherstich (Progetto OperaCity / Gianluigi Toccafondo)
2025 Elisir d'Amore — G. Donizetti — regia Ruggero Cappuccio

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE FESTIVAL

2010 – oggi Valdemone Festival — Pollina (PA)
• Primo festival internazionale di teatro di strada, nuovo circo e musica della Sicilia occidentale — oggi alla XVI edizione
2016 – oggi Sicily Food Festival — Cefalù
2017 Mamatita Festival — Alghero — "La città si fa teatro"
2018 Iter17 Circus — Lascari (PA)
2021 – 2022 BalhArt Fest — Monreale (PA) — festival di teatro di strada e circo contemporaneo
2022 Egadà Festival — Isole Egadi — festival itinerante sull'arcipelago
2025 SANZA – Borgo dell'Accoglienza — Fondazione Campania dei Festival
2025 Sotto il Castello – Buskers Festival — Corigliano-Rossano

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

2007 – oggi **Corsi di teatro/circo per bambini e ragazzi** — Sicilia, Puglia e Francia
2014 – oggi **Insegnante di giocoleria ed equilibrio** — Scuola di circo Circ'Opificio
2016 – oggi **Rassegna GEOMETRIE tra Circo e Teatro** — Circ'Opificio e Circ'All

ATTIVITÀ ASSOCIATIVA E ISTITUZIONALE

2010 **Fondazione associazione Kiklos** — Presidente
2017 – oggi **Direttivo F.N.A.S.** — oggi Outdoor Arts Italia
2019 **Inaugurazione Spazio Kiklos** — coworking art, centro per la formazione circense e residenze artistiche
2020 **Fondazione associazione culturale Il Cinghiale e la Balena**
• Progetti: L'Orto dell'Arte, Le Passeggiate dell'Invisibile, Parole al Vento, FNAS Lab, Asino Chi Legge

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

MARIO BARNABA

Clown · Actor · Juggler · Artistic Director

PERSONAL INFORMATION

Date of Birth: 01/05/1976
Place of Birth: Putignano (Bari), Italy
Residence: Via Popoleto n.4, Alberobello (Bari), Italy
Tax Code: BRNMRA76E01H096R
ENPALS Registration Number: 1420450
Nationality: Italian
Phone: +39 328 166 81 83
E-mail: scarpabox@gmail.com | mbarnaba01@gmail.com

PROFESSIONAL PROFILE

Versatile performer born in 1976 and originally from Alberobello (Bari), with more than twenty-five years of experience in street theatre, contemporary circus, and performing arts. Founder and president of the Kiklos Association, artistic director of several national and international festivals, educator, and long-standing collaborator of the Teatro Massimo in Palermo.

TRAINING

1994 – Studies in clowning and street theatre
• Workshop with Jango Edwards (actor/clown)
• Workshop with Yves Lebreton (actor/mime)
• Workshop with Costantino Costa (clown/street performer)
• Workshop with Rita Pelusio (clown actress)
• Workshop with Leo Bassi (actor, clown, buffoon)

2004 – 2006 Carampa Circus School — Madrid
• Courses in juggling, balance, acrobatics, and clowning

ARTISTIC EXPERIENCE

SHOWS AND PRODUCTIONS

1998 Il Circo Sotto le Stelle — with Stefania Soldano
• Tour across Italian squares and festivals: Mercantia (Tuscany), La Ghironda (Puglia), Ibla Buskers (Sicily)

n.d. Io e Tu Qui per Caso — eccentric juggling/cabaret — with Quinzio Quiescenti

TEATRO MASSIMO OF PALERMO — Actor / Mime

2012 I Due Foscari — G. Verdi — directed by Joseph Franconi Lee
2013 Die Walküre — R. Wagner — directed by Graham Vick
2013 Das Rheingold — R. Wagner — directed by Graham Vick (Abbiati Prize)
2014 Rigoletto — G. Verdi — directed by Henning Brockhaus
2014 Otello — G. Verdi — directed by Henning Brockhaus
2018 L'Elisir d'Amore — G. Donizetti — directed by Fabio Cherstich (OperaCity Project / Gianluigi Toccafondo)
2025 Elisir d'Amore — G. Donizetti — directed by Ruggero Cappuccio

ARTISTIC DIRECTION AND FESTIVAL ORGANIZATION

2010 – present Valdemone Festival — Pollina (PA)
• First international festival of street theatre, contemporary circus, and music in Western Sicily — now in its 16th edition

2016 – present Sicily Food Festival — Cefalù

2017 Mamatita Festival — Alghero — "The City Becomes Theatre"

2018 Iter17 Circus — Lascari (PA)

2021 – 2022 BalhArt Fest — Monreale (PA)
• Festival of street theatre and contemporary circus

2022 Egadà Festival — Egadi Islands
• Traveling festival across the archipelago

2025 SANZA – Borgo dell'Accoglienza — Fondazione Campania dei Festival

2025 Sotto il Castello – Buskers Festival — Corigliano-Rossano

TRAINING AND TEACHING

2007 – present Theatre/circus workshops for children and teenagers — Sicily, Puglia, and France

2014 – present Teacher of juggling and balance techniques — Circ'Opificio Circus School

2016 – present GEOMETRIE between Circus and Theatre Festival — Circ'Opificio and Circ'All

ASSOCIATIVE AND INSTITUTIONAL ACTIVITIES

2010 Foundation of the Kiklos Association — President

2017 – present Board Member of F.N.A.S. — now Outdoor Arts Italia

2019 Opening of Spazio Kiklos
• Coworking art space, circus training center, and artistic residencies

2020 Foundation of the cultural association Il Cinghiale e la Balena
• Projects: L'Orto dell'Arte, Le Passeggiate dell'Invisibile, Parole al Vento, FNAS Lab, Asino Chi Legge

I authorize the processing of personal data pursuant to Legislative Decree 196/2003 and EU Regulation 2016/679 (GDPR).