ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
FONDAZIONE



67ª STAGIONE SINFONICA EDUCATION · FAMILY PROGETTI SPECIALI

26 27

CONNESSIONI - La musica incontra le idee, le persone, le storie

FAMILY CONCERT/EDUCATION
L'ORCHESTRA DELLE MERAVIGLIE
WALT DISNEY

GIACOMO DESIANTE direttore e arrangiamenti
LIDIA SCHILLACI voce
CLAUDIO ANTONIO DI DOMENICO filmmaker
Disegnatori dell'Accademia di Belle Arti
Alessia Cardinale, José Alejandro Maria Covais, Alberto Mangiapane
Orchestra Sinfonica Siciliana

Un viaggio musicale nel mondo di Walt Disney

POLITEAMA GARIBALDI

FAMILY CONCERT
DOMENICA 8 NOVEMBRE **ore 18,30**
EDUCATION
VENERDÌ 20 NOVEMBRE **ore 9,30 e 11,30**
MARTEDÌ 1 DICEMBRE **ore 9,30 e 11,30**
MARTEDÌ 15 DICEMBRE **ore 9,30 e 11,30**

Botteghino Politeama Garibaldi
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it
Tel. +39 091 6072532/533

Biglietteria online h24
VIVATICKET
link diretto di acquisto

PROGRAMMA

Elton John
Il cerchio della vita dal film “Il re leone”

Mack David, Al Hoffman e Jerry Livingston
I sogni son desideri dal film “Cenerentola”

Alan Menken
Parte del tuo mondo dal film “La Sirenetta”

Matthew Wilder
Riflesso dal film “Mulan”

Alan Menken
La Bella e la Bestia dal film omonimo
I colori del vento dal film “Pocahontas”

Lin-Manuel Miranda
Oltre l’Orizzonte dal film “Oceania”

Alan Menken
Il mondo è mio dal film “Aladdin”
Notti d’Oriente dal film “Aladdin”

Richard M. Sherman e Robert B. Sherman
Supercalifragilisticexpialidocious dal film “Mary Poppins”

Un viaggio nel fantastico universo di Walt Disney attraverso la forza evocativa della musica, delle immagini e del disegno.
L’Orchestra diventa il luogo nel quale prendono vita personaggi, storie e mondi immaginari che hanno accompagnato generazioni di bambini e ragazzi. Musica, voce, immagini e disegno dal vivo si intrecciano in uno spettacolo coinvolgente, nel quale l’ascolto musicale si trasforma in un’esperienza visiva e narrativa.
Gli spettatori saranno accompagnati alla scoperta di come la musica possa raccontare un personaggio, descrivere un ambiente, creare emozioni e contribuire alla costruzione di una storia cinematografica.