



Debora Rosti ha compiuto gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "O.Vecchi" di Modena e ha conseguito il Diploma di flauto presso il Conservatorio di Musica "L.Campiani" di Mantova nel 1990. Ha proseguito gli studi all'I.C.O.N.S. di Novara con Glaucio Cambursano , alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e al Conservatorio Superiore di Ginevra con Maxance Larrieu. Ha proseguito il perfezionamento con il M° Bruno Cavallo.

Ha collaborato in qualità di flautista e ottavinista con molte orchestre italiane fra le quali : l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia , l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra "A. Toscanini" di Parma , l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo , l'Orchestra del Teatro "V.Bellini" di Catania e l'Orchestra del Teatro "Alla Scala" dove nel 2001 è stata anche una delle due finaliste al concorso internazionale per il posto di ottavino.

Vincitrice delle ultime selezioni di ottavino con obbligo del secondo flauto ricopre stabilmente questo ruolo nell'Orchestra Sinfonica Siciliana dal 2000.